

فتيات ودعارة ومخدرات لصيد الشباب العرب..

عمليات منظمة للايقاع بالاردنيين في اسرائيل

ابتزاز الضحايا بالصور وقضايا المخدرات للعمل في الموساد والشين بيت

Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

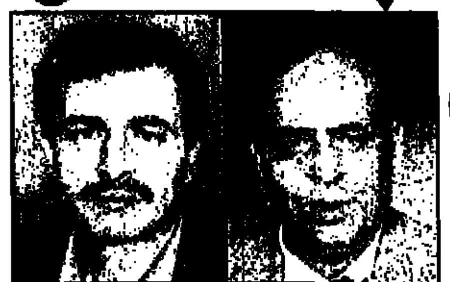
رقم العدد ١٢٠ — السنة الثالثة

Tuse. 31 Dec1996. 6 Jan. 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● كانون اول ١٩٩٦ - ٦ كانون ثان ١٩٩٧

اسوال الجبهة الديمقراطية في مهب الريح



عملية اغتيال فاشلة في قلب عمان





نائب حوادث ابو الجميع.. فمن المسؤول؟



حمزة نزال جريح، وأبو محمود الدولة متهم، ويونس الدولة مات، ونبيل حمادة أخلى مسؤوليته!!





هي في قميص النوم

الاميرة ديانا تخطف الاضواء في حفل راقص



قرب حاويات القمامة

لقيطين في اربد

فيلم موسم السلام | زيوت اسكو لك سيدتي | جيوانز هويمكا | دهانات دولفين

حوادث الساعة

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١١٩ — السنة الثالثة

24-30 Dec. 1996 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٢٤ - ٣٠ كانون أول ١٩٩٦

شيرين سيف النصر تعلن عبر حوادث الساعة ولاول مرة:



هذه قصة رجل الاعمال الذي يطاردني

عشت مع شاب وسيم جدا قصة حب رائعة واحببنا بعضنا من النظرة الاولى!

نعم.. كتبت كتابي على السكيت: ولست خجلة من ذلك و.. مكالمات التلفونات صحيحة!

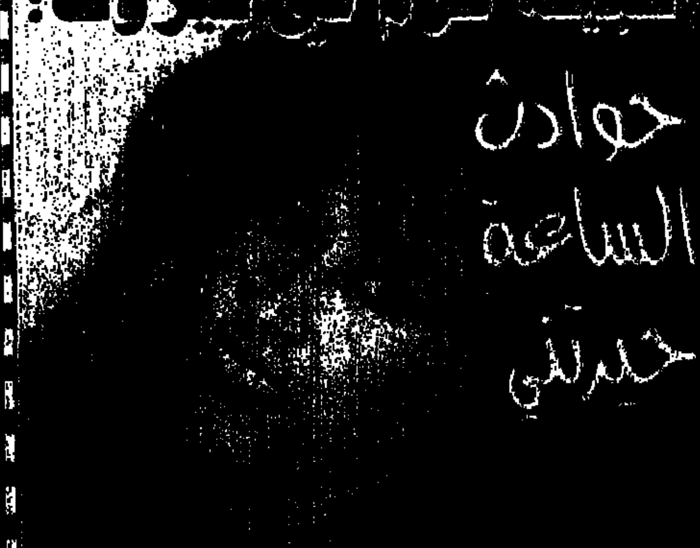


فتاة الاعلان ميار ببلاوي في لقاء صريح مع مندوبنا:

الزواج رائع.. والتجربة ممتعة



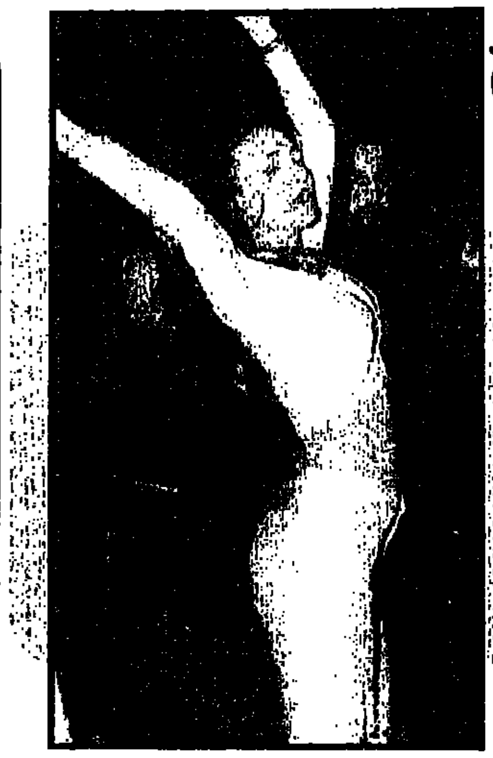
ليلة لبيروت:



رفع أسعار الصحف الأسبوعية

بعد ان ارتأت الحكومة الجليلة فرض ضريبة مقدارها ٢٥ ٪ على الورق الامر الذي فرض على الصحف الاسبوعية راتعة مختلفة انعكس على سعر الطباعة وسعر مدخلات عملية الطباعة ايضا ناهيك عن حكر الاعلان الحكومي على الصحف اليومية رعملية الاعلان اليومي الذي يدعمها يوميا. فقد ارتأت معظم الصحف الاسبوعية في اجتماع لها ان ترفع اسعار الصحف من بداية العام الجديد.

ورغم ان العرف جرى في الصحافة الاردنية ان سعر الصحيفة الاسبوعية ضعف اليومية الا ان هذه الصحف ومن ضمنها حوادث الساعة وكما هو متوقع ستكتفي بنفس نسبة ارتفاع الصحف اليومية رغم الفرق في مدخلات العملية الصحفية من اعلان يومي وغيره ونحن اذ نوضح ذلك لقرائنا الاعزاء نستسمحهم في هذا القرار الذي فرضه قرار حكومي معاكس لمعظم قرارات دول الدنيا في دعم الورق.



احتفالات راقصة

اجواء اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية تسيطر على معظم الاجواء منذ الاسبوع الماضي.. وهنا.. وفي معظم المدن الاردنية سيطرت ايضاً اجواء هذه الاحتفالات عبر العديد من المظاهر الاحتفالية... ونعلم واياكم سلفاً ان الرقص سيكون خاتمة الاحتفالات في ليلة رأس السنة.... وهذا الرقص يكون بطبيعة الحال اشكالا والوانا وهنا لون وشكل خاص من الرقص الاحتفالي.. وسنة سعيدة مليئة بالفرح والحب للجميع و... رقصتي يا جدع.



موقف نرحب به
نقابة الصحفيين
عمان
التاريخ: ١٩٩٦/١٢/٢٩
تعميم
الى المؤسسات الصحفية والزملاء الصحفيين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
في ظل الاجماع الوطني والرفض العام لاقامة معرض الصناعات الاسرائيلية في عمان، ونظراً لامعان السلطات الاسرائيلية المختلفة في القفز على الحقوق العربية وتصعيد ممارساتها الاجرامية بحق الشعب الفلسطيني وعدوانها الدائم على جنوب لبنان، واصرارها على التنكر لكافة الحقوق العربية، فان نقابة الصحفيين تطالبكم بمقاطعة المعرض المذكور والامتناع عن نشر اي اخبار عنه او زيارته وحث المواطنين على مقاطعته التزاما بالاجماع الوطني.

هذا الموقف ننشره كما جاء لاننا ايضاً نرحب به.

كلنتون وعقيلته بال...

[كلينتون] في [الفلبين] و[هيلاري] في [تايلاند]





حضر الرئيس «كلينتون» مؤتمر القمة الخاص بالتعاون الاقتصادي بين دول الاطلسي ودول شرق آسيا الذي عقد في «مانيلا» وذلك في نفس الوقت الذي قامت فيه زوجته «هيلاري» بجولة سياحية استمرت يومين الى شمال «تايلند» حيث التقت هناك بالقبائل المحلية... وكل واحد داير على حل شعره.

صورة وخبر

«طوني كيرتيس» برفقة «جيل» شبيهة «مارلين مونرو»



تم تكريم الممثل المخضرم والكبير ... كيرتيس» مرة اخرى ... المرموقة في مجال ... منحت له جائزة خاصة ... انه المميزة طيلة حياته ... خلال المهرجان الدولي ... الذي نظم في «فورت ...».

الممثل العملاق «طوني ...» ٧١ عاماً» قام ببطولة ... من مائة فيلم، حضر الى ... برفقة صديقته الحميمة والشابة «جيل فان دينبيرغ» التي تشبه النجمة الراحلة «مارلين مونرو» تماماً.

وقد جاءت هذه الجائزة التكريمية بعد اسابيع فقط من تكريمه الضخم الذي نظم في «هنغاريا» (بلده الاصلي) والتي اسبغت عليه لقب «فارس».

في هذا العدد





● حادثة اغتيال المهندس حمزة غزال في عمان استحوذت على اهتمام كافة الاوساط خاصة بعد صدور بيانات ... في الجبهة الديمقراطية ... وحركة فدا ... صالح رأفت تحدثت ... وكذلك بعد وفاة يونس الدولة اثناء اعتقاله ... ابو محمود بسبب الاشتباه بهما.



● ١٩ ـ لقاء طريف وصريح مع احمد ابو هشام المطهر القانوني الذي لم يهدف ... بالتطهير.



● ٢٠ ـ لقاء فني مع المطربة نوال الزغبي.



● ٢١ ـ اراء ومواقف للنواب الاردنيين حول زيارة وفد الكنيست الاسرائيلي.



● ١٣ ـ تقرير مفصل وبالصور عن الاساليب الاسرائيلية في ... المختطفين في الموساد.

● ١٦ و١٧ ـ ... الرياضة ... مكة ... المثالات ...

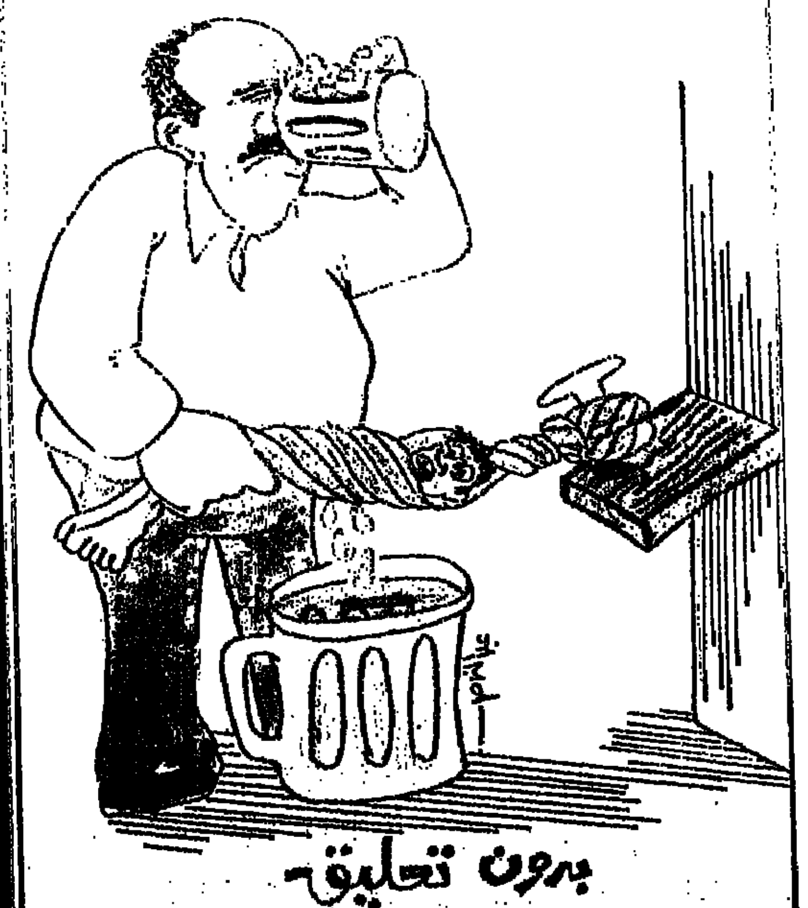
● ٢٤ و٢٥ ـ منوعات فنية عربية وعالمية متميزة.

طبعت في مطابع الطباعون العرب
التوزيع: مؤسسة ... للتوزيع — فاكس: 698929 — هاتف: 601099
الاشتراك السنوي ...
الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 602502، صندوق بريد 960654، فاكس 601991
المستشار القانوني: ... — ... الراشدة
الاشراف الفني: ... الفرا
رئيس التحرير المسؤول: ...





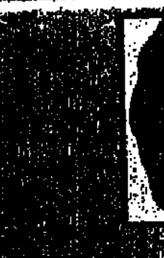
... اسم مفعول على وزن GO بمعنى القلب وجمعها ...
... يعني اثنين بالانجليزية وهي على وزن تفو.
... فعل امر واصلها كول هو فاعل مستتر على كل شيء جرى في اوسلو.
... لها معنيان احدهما بقاعد والاخر ايضا.
... تعني الانترنت وكله محمل بعضه عالسريع.
... حرف اشارة بمعنى شو في يا جماعة الخير.
... مفعول به منصوب على العرب.
... اصلها الموت المحتوم اللي مبعد عن لعين الوالدين.
... عكس الجبان مع انه العن حراقة والدين منه.
... فعل ماضي على وزن خاب وجاب اصلها وتوتة وهيك كل المفاوضات.
... مكان للنوم للزعمات فقط.
... يعني هكذا دواليك.
... عكس نهار وما حدا شايف حدا والله يستر.



بدون تعليق

هلوسات ابو السعيد







النواب يردون على الزيارة المرتقبة لاعضاء الكنيست الاسرائيلي

ابو زنط: أفتي بتحريم الزيارة
العجارمة: لن استقبلهم في بيتي
الحنيطي: الزيارة مرفوضة في الوقت الحالي
عبيدات: سأمنعهم من دخول المجلس
الربضي: اهلاً وسهلاً
العبادي: الاعتصامات ضدهم تعيق حركة السير

كتب: هشام زهران

ذكرت المعلومات ان وفداً نيابياً اسرائيلياً من اعضاء حزب العمل سيزور عمان يوم الخميس القادم.... حوادث الساعة استطلعت اراء عدد من النواب الاردنيين حول هذه الزيارة المرتقبة...... .

*** الحنيطي مرفوض في الوقت الحالي**

النائب محمد الحنيطي قال بان مبدأ الزيارة مرفوض في الوقت الحالي، وقال انه لو دعي لاستقبالهم فلن يذهب وقال انه ضد تنظيم اعتصام او مسيرة لمنع الزيارة.

*** العجارمة لن استقبلهم في بيتي**

من ناحيته قال النائب خالد العجارمة بانه لا يؤيد زيارة الوفد الاسرائيلي وقال انه طالما هناك مشاكل بين الفلسطينيين والاسرائيليين فلن يؤيد زيارات من هذا النوع ولكن اذا ما تطلب الامر الاجتماع بالوفد فانه لن يمانع، ورداً على سؤال حول تلبية دعوة لزيارة رسمية لاسرائيل رفض النائب العجارمة هذه الفكرة قائلاً: لن ازور اسرائيل ولن استقبل اسرائيلي في بيتي...


ابو زنط


الربضي

*** الربضي... مستعد لاستقبالهم في بيتي**

النائب فرح الربضي قال: ان زيارتهم للاردن شيء طبيعي، وانا مستعد لاستقبالهم والجلوس معهم، وايضاً لا مانع من تلبية دعوة لزيارة اسرائيل. اما من ناحية استقبالهم في بيتي فهذا امر محرج لكونه يتعلق بالكرم، والبخل وانا مستعد لاستقبالهم في بيتي واهلا وسهلاً.


الحنيطي

*** العبادي... حركة السير**

وعلق النائب هاني العبادي على الزيارة قائلاً: مبدأ الزيارة مرفوض تماماً ولكن اذا ما تم توجيه دعوة لي للاجتماع بهم فلكل حادث حديث مع اني اميل الى الرفض. وحول سؤالنا له عن رأيه في تنظيم اعتصام احتجاجي ضدهذه الزيارة قال انه ضد مبدأ الاعتصامات لانها قد تؤدي الى تعطيل حركة السير في الشوارع.


عبيدات



*** الزوايدة... مصلحة الاردن اولاً**

النائب الزوايدة قال انا ... اذا ما ... لي دعوة للاجتماع بهم


المجارمة

ورفض فكرة دعوته لزيارة منزله ... «يخسرا» والله

*** ابو زنط استقبالهم حرام**

النائب عبد المنعم ابو زنط ... ان رأيي مستمد ... الحكم الاسلامي ... وهو الرفض التام ... لذلك ارفض ... قطعياً ... افتي بتحريم ... استقبال ... وغيرهم ... الصهاينة ... على سؤال ... تلبية دعوة للاجتماع بالوفد القادم ... النائب ابو زنط ساخراً انا افتي بتحريم استقبال هؤلاء الاعداء. واكد النائب ابو زنط ان الاعتصامات والمظاهرات ... مجدية..

*** عبيدات... سنمنعهم من دخول المجلس**

النائب ... عبيدات قال: الوفد ... غير مرحب ... الصعيد الشخصي ... وعلى صعيد ... المعارضة ... جاهدين على ... دخول هذا ... البرلمان ... بنفسه، واكد ... رفضه تلبية دعوة للاجتماع بهم ولا يمكن ... اجعل يدي تصافح ... اسرائيلي نجس ... وأويد الاعتصامات والمظاهرات من اجل منع الزيارة

*** طبيشات**

من ناحيته ... النائب طبيشات ... يتعلق بموضوع الاجتماع بالوفد الاسرائيلي فانه سيلتزم بتوجيهات وسياسة مجلس النواب ولن يتصرف بصورة فردية، لقد ابدى رفضه للفكرة استقبالهم في بيته لان هذه الفكرة ليست جزءاً من الاطار الذهني بالنسبة له ...

جريمة جديدة ضد سائق تكسي

قتلوا عماد بالرصاص

متابعة: محمود بعجاوي



في حادثة يكتنفها الغموض تعرض «سائق التاكسي» الشاب «عماد» «٢٥» عاماً للقتل بدون ذنب او جناية اقترفها، ومن قبل اشخاص اطلقوا عليه عدة عيارات نارية اردته قتيلاً وذلك خلال عمله وتجواله بسيارة التاكسي في عمان.

«حوادث الساعة» تابعت القضية واليكم اخر ما توصلت اليه التحقيقات في هذه الجريمة «...».

*** عماد شاب مثابر ومحبوب كما يقول الكثيرون**

المغدور «عماد» شاب محبوب ومخلص فبعد عودة اهله من «الكويت» تحمل المسؤولية وساعدهم في بناء بيت للعائلة في ماركا الشمالية، وكان رجل البيت الذي يعتمد عليه خلال فترة غياب والده في الغربة ووجود شقيقه الاكبر «زياد» في الولايات المتحدة وكون شقيقه الاصغر ما زال طالباً جامعياً، ولم يبخل «عماد» المغدور بالجهد والمال «من خلال عمله الشريف» في تأمين المنزل للعائلة وتمكن من تأمين متطلبات الزواج واتمامه قبل عام ونصف ورزقه الله طفلة جميلة... وزاد حرصه اكثر فاكد على عمله وقد تضاعفت مسؤوليته، وفكر في عمل اضافي لعله يساعد في تحسين ظروف معيشته ، وقرر العمل بعد الظهر والمساء على سيارة «التاكسي» التي يمتلكها والده، وزاد اختلاطه بالناس وعرف عنه حسن السلوك والعشرة مع الاخرين، وسارت حياته وحياة عائلته من خير الى خير «الى ان جاء يوم حادثة القتل «غير المبرر» فقد طلب منه يوم «١٩٩٦/١٢/٢٥» ان يقوم بتوصيل ناس الى مكان في منطقة عمان، وقام اولئك الاشخاص «او الشخص» بعد الركوب في سيارته وتوصيله له الى ذلك المكان «...» باطلاق عدة عيارات نارية استقرت في قلب هذا الشاب واردته قتيلاً...

*** والد المغدور يصرّح**

حوادث الساعة التقت بوالد الشاب المغدور عماد في منزله في منطقة ماركا الشمالية «حي الوثانات» الذي كان في حالة صدمة قطيعة، وبالرغم من ذلك تمالك نفسه وصرح «ابو زياد ٤٢ عاماً»

ان ولده عماد من احسن الناس واطيبهم وليس لانه ابنه فقط بل لانه محبوب من جميع الناس ومن اقربائه واصدقائه وكان مثالاً للولد الذي يسهر على راحة والديه وساعد والده وعائلته وعمل بجد على «التاكسي» الذي اشتراه له والده بعد عودته من الكويت، وتساءل «الوالد» المثكول: كيف له ان يفقده هكذا ، «واردف» هذه مشيئة الله وانا مسلم بها.

*** يوم الحادثة المفجعة**

استلم المغدور «عماد» السيارة من والده في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر واوصاه والده الا يتأخر كثيراً في عمله لانهم بانتظار وصول ضيوف واقرباء لهم من «ليبيا»، واجاب «عماد» والده «بنعم» كعادته.

*** مكالمة هاتفية**

وشعر «ابو زياد» بانقباض في قلبه وخطرت له بعض الهواجس، لكنه انشغل بعد ذلك بحضور اقربائه وشاركهم الحديث والضحكات، وعاد الى التفكير مجدداً بابنه «عماد» بعدما تبين ان الساعة قد قاربت على الثانية عشرة ليلاً، واحسن «ابو زياد» بشيء يعصر قلبه لكنه فكر بان «عماد» قد تأخر مع بعض اصدقائه، وما هي الا دقائق وبوغت بمكالمة هاتفية من مركز امن بيادر وادي السير «حوالي الساعة الثانية عشرة والثلث» وطلب رئيس المركز حضور «ابو زياد» لامر يخص ولده «عماد»، وانطلق الوالد مع زوجته وبعض اقربائه الى مركز الشرطة ، واخبرهم رئيس المركز بان ولدهم «عماد» قد تعرض لحادث... واخذ رئيس المركز يحاول التخفيف عليهم وتهيئتهم لخبر وفاة ابنهم اثر اطلاق عدة عيارات نارية عليه من قبل اشخاص مجهولين وذلك في منطقة «خلدة» واخيراً اخبرهم بوفاة ولدهم وان جثته في مستشفى «البشير» الحكومي.

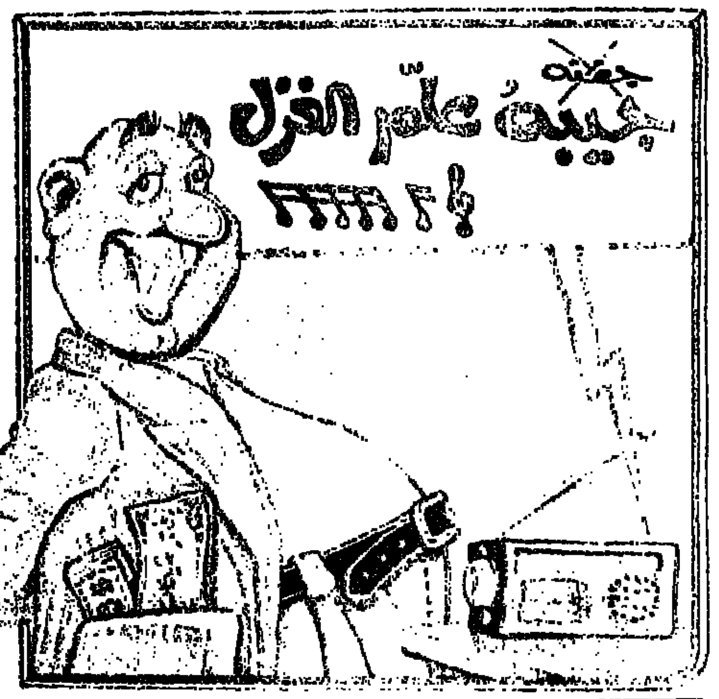
*** جريمة القتل غامضة**

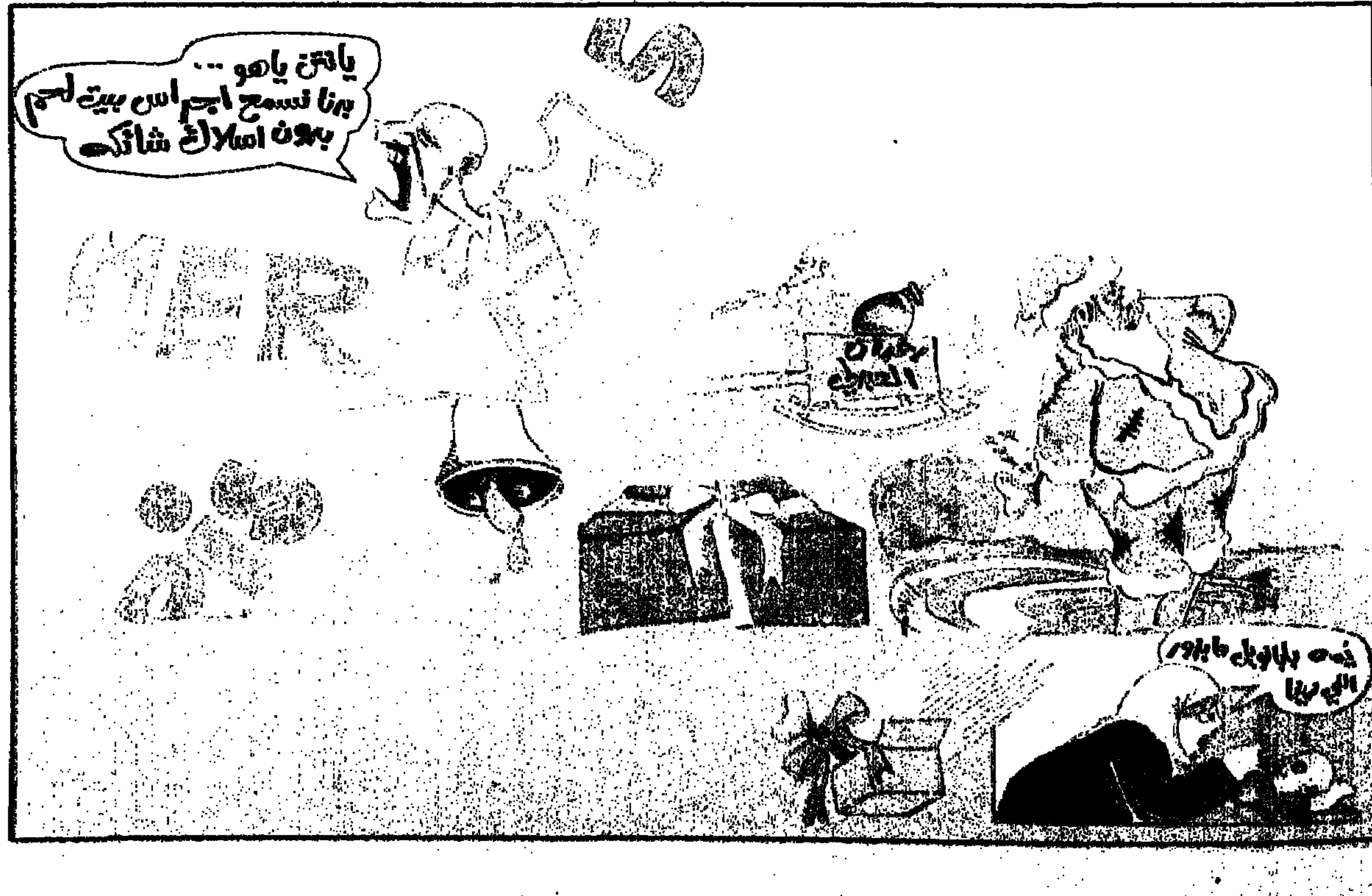
وعلمت «حوادث الساعة» فيما بعد ان جريمة القتل قد وقعت لاسباب ليس من ضمنها السرقة بدليل ان محفظة نقود «عماد» المغدور قد وجدت بحوزته لحظة اكتشافه ولم ينقص منها شيء، وهذا يفتح باب التكهنات عن اسباب وخفايا جريمة القتل الغامضة التي ذهب ضحيتها الشاب المغدور «عماد» وما زال التحقيق جارياً لكشف الغموض *ونسأل الله ان يلهم اهله الصبر والسلوان.*











اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية حبكا

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية حبكا ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية حبكا قد انهت عملها على اعداد جداول الناخبين في بلدية حبكا في ١٩٩٦/١٢/٢٦ لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨ ولمدة يوم واحد فقط.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي من الشخص المعترض (بكسر الراء) الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من صباح يوم الاحد ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين (بلدية حبكا) وسوف تصدر اللجنة قراراتها في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

ماجد معروف كريشان

رئيس ديوان متصرفية لواء المزار الشمالية

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية حبكا

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ام بطمة - لواء الموقر - محافظة العاصمة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية ام بطمة بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية ام بطمة قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في مبنى البلدية لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض (بكسر الراء) الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة (٧) سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار البلدية وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ام بطمة

احمد عايد كريشان

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية منشية السلطة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية منشية السلطة بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية منشية السلطة قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في دار البلدية لاطلاع الجمهور اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ وفي نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار البلدية وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨

سليم الجراجرة

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية منشية السلطة

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية عقربا

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عقربا بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية عقربا قد انهت عملها على اعداد جداول الناخبين في بلدية عقربا لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من ١٩٩٦/١٢/٢٨.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض (بكسر الراء) الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في بلدية عقربا.

عوده عليمات

مساعد متصرف لواء بني كنانة

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية عقربا

اعلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية جملية

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية جملية

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية زوبيا

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية زوبيا بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية زوبيا قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في بلدية زوبيا لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض (بكسر الراء) الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة (٧) سبعة ايام من صباح يوم الاحد ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم الاحد ١٩٩٧/١/٥ ولمدة (٧) سبعة ايام في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو مبنى بلدية زوبيا وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ يوم السبت ١٩٩٦/١٢/٢٨

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية زوبيا

المهندس محمد ابو عين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية راجب

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية راجب بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية راجب قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في منطقة بلدية راجب لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار بلدية راجب وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨.

عدنان ايوب

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية راجب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الكفير

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الكفير بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الكفير قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في منطقة الكفير لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة ٧ سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو مبنى البلدية وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الكفير

عدنان العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية المنصورة

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

عبدالله الشقاقيه

مساعد متصرف لواء ناعور

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية المنصورة

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الحاتمية - لواء الموقر

صدر اليوم بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الحاتمية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية زي

يعلن لاطلاع العموم ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية زي قد فرغت من اعداد جداول الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية زي وانه سيتم تعليق جداول الناخبين في دار بلدية زي يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨

للاعتراض ولمدة اسبوع اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ ولغاية دوام اليوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ فعلى من يرغب الاعتراض على جداول الناخبين لادراج اسمه او شطب اسم غيره ان يتقدم باعتراض خطي موقع منه الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى البلدية وستصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية زي

احمد عبدالله الرحاحلة

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ايدون

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية ايدون بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية ايدون قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في دار البلدية لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار البلدية. وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨

جمال خلف السرحان

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ايدون

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية فاع

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية فاع بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية فاع قد انهت عملها على اعداد جدول الناخبين في منطقة بلدية فاع لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة (٧) سبعة ايام من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار البلدية وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية فاع

عبدالله هلال حداد

اعــــلان

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجبل الشرقي

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجبل الشرقي

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية النهضة / المفرق

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨.

احمد ملفان السرحان

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية النهضة / المفرق

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية ارويم وصنعاء وعرفه

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

ممدوح يوسف الفقير

مساعد متصرف لواء قصبة المفرق

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية ارويم وصنعاء وعرفه

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية المنصورة

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية المنصورة بمحافظة المفرق بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية المنصورة قد انهت عملها على اعداد جداول الناخبين في منطقة بلدية المنصورة. لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم ١٩٩٦/١٢/٢٨

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جدول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة (٧) سبعة ايام اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١/٥ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو دار البلدية وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

طارق بريوش

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات لمنطقة بلدية المنصورة

اعــــلان
صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الذهيبة - الرمثا

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٦

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الذهيبة

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية منطقة بلدية دير الكهف

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مرو

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية مرو بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مرو قد انهت عملها على اعداد جداول الناخبين في بلدة مرو لاطلاع الجمهور عليه اعتبارا من صباح هذا اليوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨.

فعلى اي شخص يرغب بالاعتراض على جداول الناخبين طالبا ادراج اسمه فيه او شطب اسم غيره منه ان يتقدم باعتراض خطي موقع من الشخص المعترض (بكسر الراء) الى رئيس لجنة تسجيل الناخبين خلال مدة (٧) سبعة ايام من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨ وحتى نهاية دوام يوم السبت ١٩٩٧/١/٤ في نفس المكان الذي اعلن فيه جدول الناخبين وهو مبنى بلدية مرو وسوف تصدر اللجنة قراراتها بشأن الاعتراضات في نفس المكان.

صدر بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢٨

رئيس لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مرو

اعــــلان

يعلن لاطلاع العموم بمنطقة بلدية جحفية بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول باسماء الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق ثلاثة نسخ من هذه الجداول للاعتراض عليها حسب ما نص عليه قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وقد تم اعلانها في الاماكن التالية:

١ - بلدية جحفية ٢ - مسجد جحفية القديم - وسط البلد

٣ - المركز الصحي

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية جحفية

حسين احمد البلاسمة

اعــــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية حور بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من اعداد جداول اسماء الناخبين لمنطقة البلدية وقررت تعليق نسخ من الجداول للاعتراض عليها حسب نصوص قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في الاماكن التالية:

١ - دار بلدية حور ٢ - مسجد البلدة.

احمد موسى ابو سالم رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية حور

عملية اغتيال فاشلة في قلب عمان

اموال الجبهة الديمقراطية في مهب الريح

فأين حواتمة ابو الجميع... فمن المسؤول؟

نبيل حمادة أخلى مسؤوليته، وأبو محمود الدولة متهم وحمزة نزال جريح، ويونس الدولة مات!!



وليد نزال شقيق الجريح حمزة نزال

متابعة: قسم التحقيقات الخاصة

الحقيقة الغائبة هي العنوان الاصح لمسلسل التصفية والاغتيالات والصراعات الدائرة في اكثر من مكان، هذا الامر ينطبق هو الاخر على ما جرى ويجري في صفوف التنظيمات والاحزاب السياسية العربية بشكل عام، وما حدث مؤخراً في قلب عمان عندما تعرض المهندس حمزة نزال الى محاولة اغتيال، حيث اثارت المحاولة الكثير من علامات الاستفهام خاصة وان اصابع الاتهام في هذا الحادث وجهت الى الجبهة الديمقراطية بزعامة نايف حواتمة وذلك اثر الاشتباه بالشقيقين اسماعيل ويونس الدولة وهما تاريخياً من اعضاء الجبهة الديمقراطية، وعملوا في صفوفها في مختلف المراحل السياسية والنضالية، حيث كان اسماعيل الدولة المعروف بـ «ابو محمود» وبـ «ابو عمر» من الاعضاء القياديين والبارزين في الجبهة الديمقراطية، حيث تولى بالاضافة لعضويته في اللجنة المركزية مسؤولية نائب قائد القوات العسكرية للجبهة وكان القائد الاول في حينه ممدوح نوفل، حيث تربع ابو محمود على مسؤولية العديد من الكتائب المسلحة وقضايا العسكر التسليحية والمالية والدورات المختلفة.

الحادث

مساء يوم الثلاثاء الماضي «٢٤/ ١٢/ ٩٦» وفي حوالي الساعة السابعة والنصف، كان المهندس حمزة نزال خارجاً من مكتبه الذي يملكه ويعمل به وتوجه الى الكراج الموجود في البناية التي يقع بها المكتب حيث كانت تقف هناك سيارته الخاصة، وقبل الوصول اليها فوجيء برشقات نارية تخرج من مسدس باتجاهه، حيث حاول تلاشيها وانبطح ارضاً واخرج مسدسه الخاص للدفاع عن نفسه الا انه كان قد اصيب بعيارين غادر على اثرها الجاني المكان معتقداً انه نفذ محاولة التصفية الجسدية للمهندس نزال.

بعد ذلك..

لم تكن الرصاصات التي اصابت نزال قد اخذت منه مقتلاً وبقي على قيد الحياة ينزف دماً في الكراج، وتمكن وهو جريح من الزحف الى خارج الكراج، وكان لا يزال يحمل مسدسه، وعلى باب الكراج تصادف حضور احد اصدقائه لزيارته حيث قام بالاتصال بالجهات المعنية وتم نقل المصاب الى المستشفى الاسلامي لتلقي العلاج، وقد جرى اتخاذ اللازم في مكان الحادث من قبل الجهات المختصة وتم تصوير المكان وآثار الدماء.

حمزة نزال

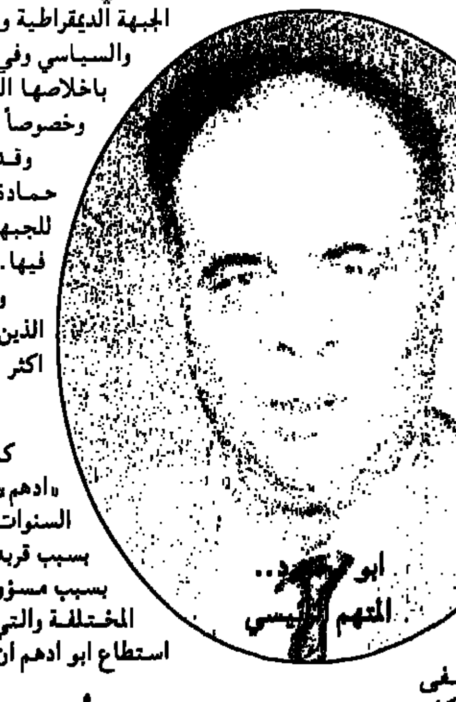
ترى من هو حمزة نزال؟ ولماذا يراد تصفيته؟...

هذه الاسئلة لم تجب عليها كافة التقارير الصحفية التي صدرت بعد الحادث والتي اجتهدت لنقل الوقائع والتفاصيل والارتباطات، والتي جانبت بمجملها الحقيقة التي وقع الحادث على اساسها.

ومن الجدير بالذكر هنا، التأكيد على ان عائلة نزال هذه تنتمي سياسياً وتنظيمياً الى الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ومنذ السنوات الاولى لتأسيس الجبهة، وقد كان الشهيد خالد نزال المسؤول العسكري عن العمليات المسلحة داخل فلسطين ومن القيادات المتقدمة في صفوف الجبهة الديمقراطية حيث تولى مسؤوليات عديدة واشرف على تنظيم قوات الداخل وكان من القيادات الخطيرة المطلوب رأسها الى الموساد الاسرائيلي وقد تم اغتياله في اثينا عام «١٩٨٥» اثناء خروجه من احد الفنادق هناك واشارت المتابعات في حينه الى مسؤولية الموساد عن عملية اغتياله. وبالاضافة للشهيد خالد هناك الشقيق وليد نزال وهو ايضاً من المعروفين بنضاله الطلابي والسياسي في تنظيم الجبهة الديمقراطية على مدار السنوات الماضية، وهناك ايضاً الشقيقة رحاب نزال وهي ايضاً قدمت الكثير من العمل النضالي في صفوف الجبهة الديمقراطية وفي مستويات العمل الطلابي والنسائي والسياسي وفي اكثر من موقع وكانت رحاب معروفة باخلاصها الشديد لعملها وكذلك تعلقها باشقائها وخصوصاً شقيقها الشهيد خالد.

وقد تزوجت قبل سنوات قليلة من نبيل حمادة «ابو ادهم» عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية ومسؤول المؤسسة المالية فيها.

وهناك اخرون ايضاً من اقرباء حمزة نزال الذين عملوا في صفوف الجبهة الديمقراطية في اكثر من مكان.



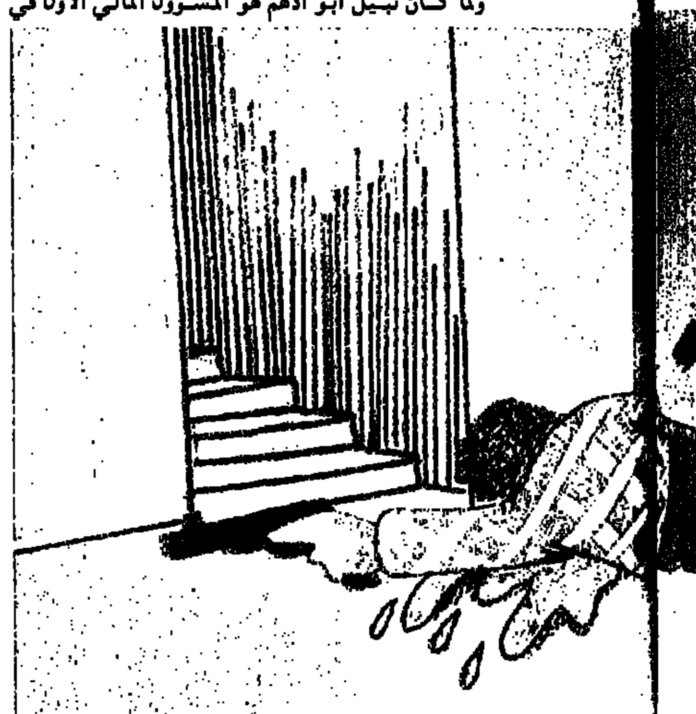
ابو ادهم.. المتهم الرئيسي

ابو ادهم

كثر اللغط والحديث عن نبيل حمادة ابو «ادهم» طيلة السنوات الماضية خاصة في السنوات التي تلت الخروج من بيروت وذلك بسبب قربه من زعيم الجبهة نايف حواتمة، وكذلك بسبب مسؤوليته عن اموال الجبهة واستثماراتها المختلفة والتي تقدر بمئات الملايين، ومن هذا الموقع استطاع ابو ادهم أن يبرز على اكثر من صعيد، واصبح يشكل هالة تنظيمية يحسب لها الف حساب، وذلك بعدما شكل لنفسه جهازاً امنياً خاصاً.

متغيرات

واثر الخلاف التنظيمي والسياسي الذي عصف بالجبهة الديمقراطية بعد انطلاق عملية السلام انشقت الجبهة الديمقراطية على نفسها وخرج منها تنظيم حركة «فدا» بزعامة ياسر عبد ربه حيث خرج معه العديد من الكوادر والقيادات لم يكن منهم ابو محمود الدولة او احد من اشقائه. وكذلك لم يكن منهم احد من عائلة نزال في حينه وان كان قد عرف عن المهندس حمزة باعتباره عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني انه اقرب الى جماعة نايف حواتمة مع وجود تعاطف ما مع جماعة ياسر عبد ربه، وحسب وصف احد القياديين القدامى في الجبهة قال: «ان حمزة ترك رجلاً هنا ورجلاً هناك» في اشارة الى انه بقي على علاقات مع الجميع. وقد تلاحقت التطورات والاحداث المختلفة بعد ذلك. وما يهمنا هنا ما حدث مع نبيل حمادة ابو ادهم حيث تناولت الانباء قبل حوالي السنتين مسألة هروبه الى كندا، حيث بقي هناك عدة اشهر وقيل في حينه انه سيطر على كافة اموال الجبهة الديمقراطية وان نايف حواتمة قام بحجز زوجته «رحاب» في دمشق من اجل الضغط عليه للعودة الا ان ذلك لم تثبت صحته حيث علم في حينه ان رحاب نزال حرة في دمشق وانها بصدد المغادرة للالتحاق بزوجها باعتباره في مهمة وليس هارباً وكان قد خرج عن الجبهة الديمقراطية بيان نفى ان يكون نبيل حمادة قد هرب... وهذا الامر ترتب عليه بعد ذلك عدة انقلابات داخلية على مستوى تنظيم الجبهة الديمقراطية حيث عاد نبيل حمادة من رحلته واعلن بعدها انسحابه من التنظيم واخلاء مسؤوليته التنظيمية والمالية وحتى السياسية في اطار الجبهة الديمقراطية.



الاموال

ولما كان نبيل ابو ادهم هو المسؤول المالي الاول في الجبهة فقد اشرف بطبيعة الحال على استثماراتها المختلفة في اكثر من مكان - اليمن، رومانيا، كوبا ودول اخرى في افريقيا وكذلك هنا في الاردن.

ومن الواضح ان استثمارات الاردن جاءت عبر المهندس حمزة نزال وعبر اسماعيل الدولة «ابو محمود» حيث عمد الاثنان الى العمل والاجتهاد في الاستثمار، وكان جلياً للمقربين والعارفين في بواطن الامور ان ما يقومان به من اعمال يخص الجبهة الديمقراطية ويتم بأموالها، وهذا حسب المعلومات التي جمعتها «حوادث الساعة» من اكثر من مصدر في عمان واربد والزرقاء، وكانوا جميعهم من القياديين في الجبهة الديمقراطية.

وحسب معلومات هذه المصادر فان حمزة وابو محمود الدولة كانا على اتصال وتعاون في بداية العمل الاستثماري، وانه وقع بينهما بعد ذلك خلافات عدة كانت جميعها على اساس مالي وبعيداً كل البعد عن السياسة والتنظيم.

اتهام

وجهات نظر وتحليلات عديدة جمعتها «حوادث الساعة» للوقوف على حقيقة عملية الاغتيال وكلها اجمعت على ان الخلافات القائمة والتي تتسبب بالاشكالات المختلفة، قامت وتقوم على اساس مالي، وتناقلت المعلومات بعد حادث الاغتيال ان حمزة نزال اخبر صديقه الذي قام باسعافه اولاً، ان ابا محمود الدولة هو المسؤول عن حادث الاغتيال وتناقلت معلومات اخرى ان حمزة اخبر رجال الامن اثناء نقله الى المستشفى عن ابي محمود الدولة ومهما كان الامر فان المتابعة قادت رجال الامن الى مداهمة البناية التي يسكن بها ابو محمود واشقاؤه يونس ومحمد مع عوائلهم في حي رمزي بالزرقاء، وقامت باعتقالهم حيث توفي يونس الدولة اثناء ذلك اثر اصابته بنوبة قلبية جراء المفاجأة، ويذكر ان يونس اجرى عملية القلب المفتوح ويعاني من امراض في القلب.

وقد كان لمندوب حوادث الساعة في الزرقاء لقاء مع عائلة ابو محمود واشقائه حيث افادوا انهم غير مسؤولين عما جرى لـ حمزة واضافوا ان الاشقاء تركوا العمل السياسي والتنظيمي والمالي منذ سنوات وبانه لا تربطهم مع حمزة نزال اية صلة منذ سنوات ايضاً.



يونس الدولة.. مات اثر المفاجأة

وإذن..

بات جلياً حسب المصادر ان حمزة نزال وابو محمود الدولة يعملان ويعيشان من الاستثمار الذي اساسه اموال الجبهة الديمقراطية، وان هذا الاستثمار بات خارج سيطرة الجبهة الديمقراطية منذ سنوات، وان مسؤولية نبيل حمادة عن ذلك تقع ضمن دائرة اخلاء مسؤوليته اصلاً بعد انسحابه من الجبهة الديمقراطية، ولا بد هنا الا ان يكون قد سلم نايف حواتمة الكشوف والمستندات اللازمة والمتعلقة بالاموال والاستثمار، وايضاً تؤكد المعلومات ان الموقع القيادي المتقدم لـ ابو محمود الدولة وتوليه مسؤولية نائب قائد القوات. وقربه من نايف حواتمة تبقيه ضمن دائرة العمل والمسؤولية في الجبهة الديمقراطية، حتى وان اعلن اعتزاله العمل السياسي والعسكري والتنظيمي، خاصة وانه يعمل بأموالها، الا اذا كان قد اعتبر ذلك حقه وتعويض له عن سنوات الخدمة!؟



رحاب نزال حمزة وزوجة نبيل حمادة

في كافة الاحوال..

الجبهة الديمقراطية التي انطلقت مسيرتها منذ عام «١٩٦٩» استطاعت ان تكون رقماً صعباً طوال سنوات النضال الفلسطيني وقد تطورت وتوسعت اعمالها السياسية والمالية والتنظمية الى حدود كبيرة، وكان مسؤولها نايف حواتمة هو المسؤول الاول والاخير للجميع، وكان محسوب الجانب ويمتثل لارادته كل القياديين والمسؤولين في اللجنة المركزية والمكتب السياسي، ويمكن القول ان ما الت اليه ظروف واموال الجبهة الديمقراطية لم يكن متوقعاً من كافة الاعضاء، وذلك بسبب الالتفاف الكبير حول التنظيم وبرنامجه، وكذلك بسبب الحب والولاء لشخص المسؤول الاول نايف حواتمة، واستمر هذا الحال الى ان جاء الانشقاق وتفرق الجمع الواحد الى اثنين، حيث بدأ اثر ذلك بروز واضح وكبير للمصالح الشخصية وعلى طريقة «كل واحد يلحق يدبر حاله»، وهذا جرى فعلاً حيث استفاد البعض الكثير وخسر اخرون الكثير ايضاً وقبعوا في بيوتهم وجرى وصفهم قبل سنوات قليلة خلت من قبل هاني حوارني وهو احد الكتاب الكبار والذي كان عضواً قيادياً في الجبهة الديمقراطية بـ «مناضلين على قارعة الطريق» وذلك في مقال صحفي منشور.

اثر الحادث

وكان قد صدر اثر حادث الاغتيال بيانان سياسيان واحد عن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة والتي تتخذ من دمشق مقراً لها، واخر عن حركة «فدا» المتواجدة في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، وجاء في بيان الجبهة الديمقراطية عدم مسؤوليتها عن الحادث. وعن حمزة نزال، فيما جاء في بيان فدا ان حمزة نزال من اعضائها وانها تثق بالامن الاردني للكشف عن مرتكبي عملية الاغتيال

وبعد

فقد اجمعت كافة الاراء انه لا يوجد خلاف سياسي يوجب عملية الاغتيال على الاطلاق، وانه ايضاً من المستبعد ان يقف تنظيم وراء هذه العملية، وان الاقرب الى التوقع والاحتمال، هو وجود الصراعات الخاصة والتي اساسها مالي... ومع كل ذلك فان الحقيقة الكاملة فهي كما اسلفنا ستبقى غائبة وان كانت المؤشرات والمعلومات التي قدمناها تشير اليها بقوة ووضوح تامين.







زوجة المرحوم يونس مع الاطفال



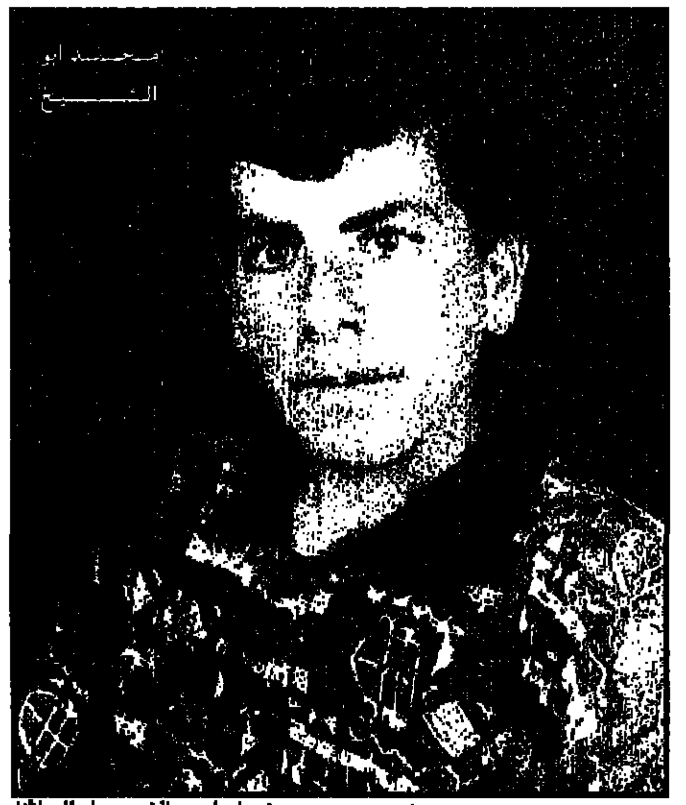
قدموا التعازي لوالده بالسوق قبل علمه بالفاجعة

حافلة وعامود كهرباء تعاونوا على قتل هذا الشاب

كتب: خالد اللوباني

فقدان عزيز يسجل دائما حكاية راعفة لا تنمحي من الذاكرة .ولكن تتحول هذه الحكاية الى فجيعة عندما يكون الاستهتار سببا رئيسيا في خسارتنا لشخص نحبه كثيرا ...

ففي يوم الجمعة ٩٦/١٢/٦ غاب عن حياة اسرته محمد ابو الشيخ واوقع الحسرة وللابد في قلب اسرته التي لم تزل غير مصدقة لما جرى ..

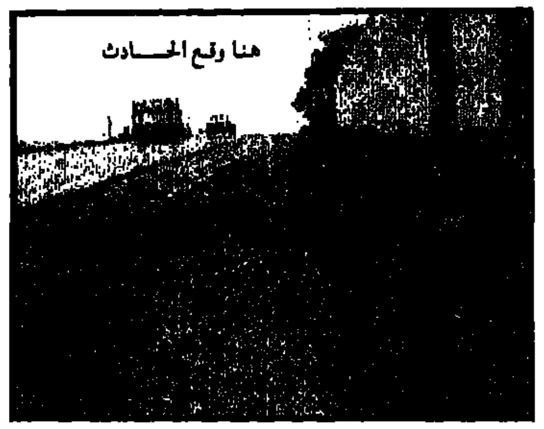


محمد ابو الشيخ

خبر حزين

شقيق الفقيد يروي ما جرى .فيقول يوم الجمعة ٩٦/١٢/٦ بينما كنت مستلقيا في فراشي دخل علي شقيقي الاصغر اسماعيل وكانت الساعة السابعة والنصف صباحا وعلى عجل اخبرني بان محمد قد تعرض لحادث بسيط وقد تم نقله للمستشفى .وهرعنا كاسرة الى هناك وبعد عشر دقائق وصلنا وتوجهنا للاستعلامات للسؤال عن حالته.

وكان واضحا عليهم جميعا التردد ومحاولات التهرب من الاجابة على اسئلتنا الملحاحة. وبعد اصرارنا بالسؤال اخبرونا بوجوده في الطب الشرعي وعند وصولي الى هناك سألوني عن علاقتي بمحمد فاخبرتهم بانني شقيقه .وعندها اخبروني بانه قد وصل الى المستشفى متوفيا على اثر الحادث الذي تعرض له... عندها دارت الدنيا بي ولم اعرف ماذا افعل .وخرجت بصحبة اخي الصغير اسماعيل من المستشفى وانا لا الوي على شيء.. وعند اقترابنا من المنزل كانت والدتي بالخارج تنتظر والقلق يرتسم على محياها .واخذت تلح بالاسئلة .وعندها غلبتني دموعي التي تساقطت والتي شرحت بدورها حقيقة ما جرى. وعندها فقدت والدتي اعصابها ودخلت في نوبة طويلة من النحيب والبكاء واجتمع الاقارب والجيران. وتم كل ذلك دون علم والدي ..الذي كان في السوق ولا يحضر عادة الا بعد صلاة العصر.. وفيما كان والدي بالسوق شاهدته احدى الجارات وقدمت له التعازي بوفاة شقيقي ، فما كان منه الا ان عاد الى المنزل ودخل الى البيت ، وكان رد فعله الوحيد على الخبر هو قوله لا حول ولا قوة الا بالله والحمدلله الذي لا يحمد على مكروه سواه وتوجه فورا الى الصلاة ... وعند عودته بدأ بالسؤال عن كيفية وقوع الحادث .وكان احد اصدقاء المرحوم قد شاهد الحادث منذ البداية وبدأ يروي لوالدي ما حدث ..فقال..



هنا وقع الحادث

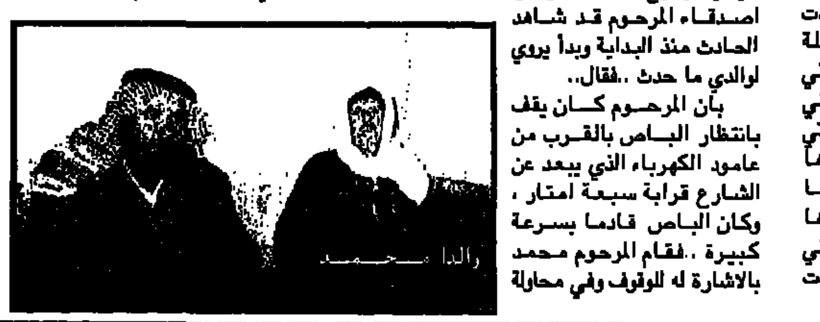
بان المرحوم كان يقف بانتظار الباص بالقرب من عامود الكهرباء الذي يبعد عن الشارع قرابة سبعة امتار ، وكان الباص قادما بسرعة كبيرة ..فقام المرحوم محمد بالاشارة له للوقوف وفي محاولة من السائق للتوقف الا انه فقد السيطرة على الباص نتيجة السرعة الكبيرة .فكانت النتيجة هي اجتياح الباص للعامود الذي يقف اخي ملتصقا به فكانت النتيجة هي وفاة اخي على الفور وعندما توجهنا الى مركز امن الجويدة للاستفسار عن كيفية وقوع الحادث .وجدنا التفاصيل مطابقة لما اخبرنا به صديق المرحوم ، والمفاجأه الكبرى لنا كانت هي في كون السائق لا يحمل رخصة تؤهله لقيادة المركبات العامة كما ان هذا السائق يعمل في مؤسسة كبرى .

وفي النهاية ..فانني اقول بان اخي قتل واحمل مسؤولية مقتله لهذا السائق الذي قرر ان يعمل دون ان يكون مؤهلا لذلك.

والدة المرحوم قالت.. لقد نهض ولدي المرحوم باكرا واخبرني بانه سيذهب الى السوق لشراء بعض الملابس. وبعد خروجه بحوالي نصف ساعة جاء احد اصدقائه واخذ ولدي اسماعيل ولم يخبرني بشيء .وهنا بدأ القلق يتسرب الى داخلي.. وعندما عادوا اخبرني ابني الاكبر بان اخوه محمد قد توفي وبعدها لم اعرف ما الذي حصل..



محمد قبل الحادث بيوم واحد



والدا محمد

اما السيد سعيد ابو الشيخ والد المرحوم..فقال اثناء وجودي بالسوق جاءت احدى الجارات وقدمت لي التعزية .ولم افهم منها شيئا فعدت مسرعا الى البيت .وعندما علمت بالخبر وجاء الي اثناء العزاء مجموعة من الرجال لاخذ العطوة العشائرية ، فاعطيناهم ثلاثة ايام، وفي النهاية فانني اؤمن بقضاء الله وقدره، ولكني احمل صاحب الباص المسؤولية ..لانه سمح لهذا السائق ان يعبث بحياة الاخرين من خلال قيادة الباص وهو غير مؤهل لذلك.. وعلى العموم فان ثقتنا عالية بعدالة ونزاهة القضاء الاردني وعلى الله الاتكال.

وجدوهما قرب حاويات القمامة

اكتشاف "لقيطين" في اربد

متابعة خالد اللوباني وسلافة الزعبي

الولوج الى افاق حضارية متقدمة يعني تكريس اكبر واكبر لقيم انسانية نبيلة .واحقاقها في مسيرة اي شعب..

فماذا يعني عندما يلقى بكائن بشري في حاوية زبالة على غفلة كأي شيء مهمل دون اي ذنب..

هل يعني ذلك انهيارا للقيم في مجتمعنا او بوادر انهيارها.. وهل تكفي المبررات التي قد يسوقها البعض لمثل هذه السلوكيات ..؟؟!

طفل في سلة المهملات

في خبر عاجل تجرح الاسماع جاء فيه ان عامل نظافة في مستشفى الاميرة بسمة/اربد عثر على طفلة لا يتعدى عمرها الـ(٢٤) ساعة في حاوية الزبالة خلف قسم الجراحة في المستشفى .وعلى الفور توجه مندوبنا الى هناك لاستجلاء الحقيقة والتقت بالعامل سيد حسنين..

سيد حسنين..اثناء قيامي باعمال النظافة في المستشفى لاحظت اول مرة وجود كيس نايلون من الحجم الوسط في حاوية الزبالة التي تقع خلف قسم الجراحة ، وقد خفت من فتحه عندما لاحظت وجود حركة خفيفة به وذهبت على الفور واخبرت الممرض المناوب بالامر وكانت الساعة الرابعة والنصف مساء وقد حضر مسرعا وفتح الكيس وكانت المفاجأة كبيرة لنا عندما وجدنا بداخله طفلة صغيرة لا يتعدى عمرها اليوم الواحد، وكانت حالتها الصحية تستدعي المراقبة، وعلى الفور قام الطبيب المناوب بالكشف عن صحتها وافاد بان حالتها العامة جيدة .وعلى اثر ذلك ابلغنا قسم الشرطة التابع للمستشفى وتم نقلها بصحبتهم الى .مستشفى الاميرة بديعة قسم الخدج تمهيدا لنقلها لمبرة ام الحسين في عمان التي تستقبل مثل هذه الحالات.



صورة تعبيرية

والتقينا الممرض الذي وجد الطفلة وفتح الكيس الذي وضعت به .وقال ان هذه الحالة ليست الاولى التي نجدها بهذا الوضع فقد وجدنا اكثر من حالة بهذه الطريقة ، وعادة فان الذي يضعها يكون قصده ان يجدها احد ما وينقلها الى دور الايتام وبالتأكيد فان من وضعتها هنا كان بقصد التخلص من تبعات وجودها فعلى الاغلب فان هذه الطفلة تكون غير شرعية ، وبالتالي فان والدها او والدتها يتخلصون منها حتى لا يتعرضون لمساءلة قانونية.



صورة تعبيرية

طفل آخر..

واثناء متابعتنا لموضوع هذه الطفلة جاءت انباء اخرى لتؤكد التقاط طفل آخر لا يتعدى عمره اليوم او اليومان في حاوية زبالة بمنطقة الحي الشرقي في مدينة اربد.وعلى الفور تم تحويله الى قسم الخداج بمستشفى بديعة . وقد ذكر ان هذا الطفل يعاني من تشوهات خلقية وقد جرى نقله الى مستشفى الاطفال في اربد.

وفي اقل من اسبوع واحد لقيطان .ترى ما الذي جرى للناس؟ وكيف وصلت الامور الى هذا المستوى؟ وكيف يمكن ان نضع حدا لمثل هذه المآسي الانسانية؟

سنوات واحداث

* في عام ١٩٤٩ الاتحاد السوفياتي السابق يملك القنبلة الذرية.
* في عام ١٩٥٩ تم تدشين اول كابل هاتفي يقام بين اوروبا والولايات المتحدة الامريكية.
* في عام ١٩١٤ اغرقت الغواصة الالمانية «يو -٩» الطرادات البريطانية الثلاثة ابوقير، هوغ وكريسي.
* في عام ١٩١٦ انتصرت القوات الروسية - الرومانية على قوات الماريشال فالكنهاين في سهل دوبرودجا في البلقان.



سنوات واحداث

* في عام ١٩٢٦ تم في حقل المواصلات السلكية واللاسلكية في باريس تدشين اول سنترال هاتفي اوتوماتيكي.
* في عام ١٩٤٥ طالب المهاتما غاندي بالجلاء المباشر الى كل القوات الاجنبية عن الهند.
* في عام ١٩٢٤ ابصرت النور الممثلة الايطالية صوفيا لورين.
* في عام ١٧٥٣ صدر اول صحيفة في الولايات المتحدة الامريكية في فيلادلفيا باسم «ذي بنسلفانيا ايفننج بوست اند دايلي اوفر تايلز».





الأميرة «ديانا» تخطف الأضواء في حفل «نيويورك» الراقص



في الحفل الذي جرى تنظيمه في «متحف متروبولتيان للفنون» في نيويورك اجتمعت اشهر نجمات المجتمع المخملي من عارضات الازياء السوبر والممثلات والشخصيات الاجتماعية البراقة والمصممون من مختلف انحاء العالم، لكن جميع العيون وعدسات المصورين الصحفيين تزاحمت وتصارعت لتحظى بلقطة أو بنظرة من الأميرة «ديانا»، وطغت بذلك على جميع النجوم والنجمات والمشاهير مؤكدة تبوؤها المرتبة الاولى في الاهتمام الذي تلاقيه من الصحافة والمجتمع اينما حلت وليس في بريطانيا فقط، ولم تقصر «ديانا» حتى في هذه المناسبة مثبتة اخلاصها لبريطانيا بالزي الفاخر الذي ارتدته ... «كريستيان ديور». والطريف في الامر ان ثوب سهرة «ديانا» كان اشبه بقميص النوم منه بثوب السهرة التقليدي، وهذه تعتبر جرأة من مصممه الذي حظي باعجاب النقاد والخبراء اذ تقول «هيلاري الكسندر» من صحيفة «الديلي تلغراف»: (هذا اكثر الاثواب روعة وأهمية منذ فترة طويلة ولقد شاهدنا العديد من الممثلات وشخصيات المجتمع يرتدين «ملابس النوم التحتية» كملابس للسهرة، لكن ان ترتديه «اميرة» من اجل سهرة راقصة احتفالية وحفل افتتاح فذلك هو الامر المختلف والمميز) «....»

ويضيف ناقد آخر بانه يعتقد بأن ثوب «ديانا» (الذي بلغت كلفته عشرة آلاف جنيه استرليني» لم يكن ليحظى بهذا الابهار لو ارتدته امرأة اخرى غير «ديانا» المميزة بقامتها وتناسق اعضائها، وقد طغت «ديانا» بالقها في هذا الثوب على «ليندا ايفانجليستا» التي تناولت عشاءها على طاولة «ديانا» ولم تبخل باعجابها واطرائها للثوب وصاحبته، وقالت: «كان عليها ان تحصل على الطلاق مبكراً جداً، ولولا تلكؤها لكانت اكثر سعادة وألقاً».



الموديل السوبر «ايفا جليستا» مع خطيبها

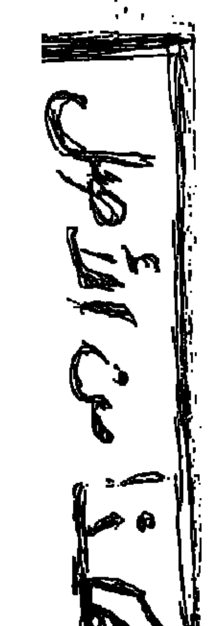
ومن الجدير بالذكر ان «ديانا» قد حصلت على طلاقها الرسمي مؤخراً «في شهر اغسطس ١٩٩٦» وتوجهت بعد ذلك نحو اعادة التفكير والتعرف على حياتها، فانقطعت بحدة عن مهماتها الرسمية في بريطانيا وانسحبت من اكثر من مائة حفل واجتماع خيري «ولم تحضر سوى ستة اجتماعات خيرية خلال الربع الاخير من العام ١٩٩٦»، وقد اتهمت في فترة ما سابقة بأنها تطغى بشخصيتها وحضورها على الامير «تشارلز» وتحجب عنه الاضواء، وها هي الآن تقبل بوضع اقل من السابق، لكن المعجبين والصحافة لا يدعوها تنجو من الصخب خلال اي حضور لها وفي اي مناسبة أو ظهور علني.

ورحلتها الاخيرة الى «نيويورك» تعتبر انتصاراً منفرداً لها كأميرة مطلقة ووحيدة فرضت عليها الأضواء وتقبلتها بألق وتألق نادر لتكتشف «نيويورك» وتحظى بإمارتها.



الاميرة «ديانا» ليلة دخولها حفل نيويورك





فتيات ودعارة ومخدرات لصيد العرب في اسرائيل

عمليات منظمة للايقاع بالشباب الاردنيين في اسرائيل

ابتزاز الضحايا بالصور وقضايا المخدرات للعمل في الموساد والشين بيت

كتب: خالد اللوباني

قد تكون اتفاقيات السلام المنعقدة مع اسرائيل انهت حالة الحرب المعلنة منذ ما قبل عام (١٩٤٨) مع الامة العربية شكلا.. ولكنها بالتأكيد لم تنه الوضعية العدوانية من قبل اسرائيل وحربها الموجهة اساسا ضد الانسان العربي والتي تستهدف ذاكرته من خلال تدمير ثقافته التي تشكل هويته بصفة خاصة.



الايدز



احتفالات العيد



في انتظار الفريسة



مشروع النفاق



خدمات للزبائن



شرب ومخدرات

افادات القادمين من مناطق الـ (٤٨) تشير الى ان الحرب مستمرة.. بل وتزداد ضراوة فقد اشارت الانباء الاولية القادمة من هناك الى ان اجهزة الامن الاسرائيلية عمدت الى اساليب غاية في الدهاء عبر استدراج الشباب العربي الى كمائن متعددة تهدف بشكل او بآخر لخلق الارضية لهؤلاء الشباب للسقوط في حبائل اجهزة استخباراتها.. وذلك من خلال لجوئهم لتهيئة موقع نموذجي يمكنهم من هذه الغاية.. وهو محطة بنزين واستراحة مسافرين قرب مدينة قلقيلية حيث يقوم على الخدمة بهذه المحطة والاستراحة مجموعة من الفتيات الفاتنات اللواتي يعملن وهن في اوضاع اقرب الى التعري، اضافة الى المسير اثناء العمل بطريقة خلاعية هدفها اغراء الشباب الذي يؤمون هذه الاستراحة والذين هم في غالبتهم من الشباب العرب القادمين من خارج مناطق الـ (٤٨) كما ان أغلبية هؤلاء الفتيات يحملن فيروس الايدز بما يعنيه ذلك من احتمالات اصابة هؤلاء الشباب بهذا المرض الفتاك.

ولا شك بان مثل هذه الاجواء تشكل محقلاً هاما لرجال الاستخبارات الاسرائيلية كما انها تمثل فخا مثاليا لاسقاط الشباب في براثنهم وقد علمنا ايضا انهم يصورون اللحظات الجنسية بالفيديو من اجل الابتزاز.

مصاعب معيشية

يقول محمد حسان الصعوبات المعيشية التي نعيشها في الاردن اضافة الى ازمة العمل حيث يعاني اغلب شباب البلد من حالة البطالة وتدني الاجور الامر الذي جعلني اتجه للعمل في مناطق الـ (٤٨) وقد اقمت في منطقة قريبة من مدينة عكا تدعى المكر وهي ملتقى لسكن اغلب العمال العرب وقد لاحظت منذ البداية انه واثناء الليل كان ينتشر في هذا الحي كثير من العاهرات اللواتي يترددن على المكان لاصطياد الزبائن، وقد بدأت واحدة منهن بالتردد وباصرار على مقر سكني ومطاردتي واثناء ذلك قام احد الشباب العرب الذين يقيمون بالمنطقة بتوجيه تحذير لي من الانغماس في مثل هذه العلاقات حيث اكد لي بان مثل هؤلاء الفتيات يكن على الاغلب مصابات بمرض الايدز كما انهن في اغلب الاحيان يعملن مع جهاز الشين بيت وهدفهن اسقاط الشباب العربي في حبائل الامن الاسرائيلي وذلك بعد تنفيذ عمليات التصوير بالفيديو مما جعلني احرص على انهاء هذه العلاقة حتى لا اقع في الفخ.. ولكي اتخلص من هذه العلاقة فقد قررت مغادرة اسرائيل لكي انفد بجلدي من هذه الورطة.

تجارة مخدرات

ويؤكد سعيد عبد الرحمن ما قاله زميله فيقول ان كل ما قاله محمد حسان لا ينافي الحقيقة فمنذ البداية لاحظنا جميعا ان هؤلاء الفتيات يتجمعن في الحي الذي يسكن به وكأن هناك هدف محدد يسعين الى تحقيقه بالاضافة الى ذلك فان الشباب اليهود كانوا يحاولون نسج خيوط العلاقة مع الشباب العرب وقد حاول بعضهم ان يفتحوا علاقة من خلال عروضهم المغرية بعوائد مالية كبيرة دون ان اكلف نفسي عناء العمل في البناء او البلاط، وفي البداية داعبتني هذه الاغراءات ولكن عندما سقط احد الشباب في حبائلهم وتم سجنه هناك ادركت ان هذه العروض لا تحمل الا ضررا لنا، بالاضافة الى قيام بعض الاصدقاء بالايضاح لي عما يهدف له هؤلاء المتاجرين بالمخدرات وبانهم يسعون بالدرجة الاولى الى وضعي تحت يدي رجال الامن من خلال القبض علي في تجارة مخدرات ثم واثر ذلك اصبح في موقف ضعيف واكون مؤهلا بالتالي لابتلاع الطعم وهو العمل في جهاز الاستخبارات الاسرائيلية..

خالد حماد

اضافة لما قاله الاخ سعيد فان القضية تأخذ شكلا آخر وهو دفع بعض الشباب لهاوية الادمان من خلال استغلال ظروفهم المعيشية وغربتهم عن اسرهم.. فقد سعى بعض هؤلاء الاشخاص من تجار المخدرات اليهود الى المجيء الى مقر السكن الذي نقيم به ليلا للسهر عندنا وخلال ذلك كانوا يقدمون لنا المخدرات وقد استطاعوا ان يجروا احد الشباب لهذه الآفة وقد عملنا فورا على تسفيره باتجاه اهله قبل ان يستفحل الامر ويصبح صعب المعالجة.

جهاد مسعود

كنت اذهب للعمل مع مقاول اسرائيلي وكان عملنا في مواقع البناء المختلفة وفي مدن مختلفة، وفي احد المرات واثناء ذهابنا بسيارته الخاصة للعمل في مدينة قلقيلية توقف بنا في استراحة قبل المدينة، وقد لاحظنا ان غالبية الفتيات القائمات على الخدمة هناك كن يعملن وهن شبه عاريات وكن يحاولن الاحتكاك بالزبائن وعرض مفاتنهن بشكل فاضح ومكشوف لاصطياد الشباب، وقد اكد بعض الشباب الذين عملوا لفترة طويلة في مناطق الـ (٤٨) ان هذا المكان لا يخرج عن برنامج امني يعد كفخ من قبل جهاز الاستخبارات الاسرائيلية لتوريط الشباب ودفعهم للعمل كعملاء لهذا الجهاز وقد تأكد ان الفرق التابعة للمبنى مزودة باجهزة تصوير حديثة لتصوير اللقاءات مع الفتيات، وهذا غيض من فيض مما تقدم به الشباب العائدين من هناك، وهذا ما يدعونا للتوقف مليا امام افادات ومشاهدات هؤلاء الشباب، والتعاطي معها بجدية كبيرة لكي نصل الى وضع برنامج لحماية شبابنا في سياق هذه المعركة السرية، التي يشنها رجال الاستخبارات الاسرائيلية ضدنا

فيلسوف التشاؤم

في عام «١٨٦٠» توفي فيلسوف التشاؤم الالماني أرثور شوبنهاور. كان يعتقد أن «الرجل العظيم ليس الفاتح بل ذلك الذي يفضل الموت على البقاء» ولكنه مع ذلك كان شديد المحافظة على حياته، حيث هرب من وباء الكوليرا عندما تفشى في برلين، ومن وباء الجدري في نابولي، وقضى آخر «٢٧» سنة من عمره في فرانكفورت في خوف مستمر من القتل والسرقة.



عالم فيزيائي

في عام «١٨٥٣» ولد «هايكي كامرلنغ اونيس» العالم الفيزيائي الهولندي الذي نال جائزة نوبل للفيزياء في سنة «١٩١٣» لعمله في فيزياء الحرارة المنخفضة ولانتاجه غاز الهيليوم السائل، وكان من اسياد الفيزياء الاختبارية.

ما لم تشر اليه التقارير تكشفه حوادث الساعة في تقرير اعده قسم الترجمة:

ما هي علاقة زوجة «كوفي عنان» بتنصيبه أميناً عاماً للأمم المتحدة..؟

دبلوماسي بطبعه وابن اصيل للمنظمة الدولية ارتقى السلم الوظيفي من نقطة الصفر، صديق وفي وموثوق به للولايات المتحدة، نصبته امريكا بعد ازاحة «بطرس غالي» فمن هو «الغاني» (كوفي عنان)



امين عام هيئة الامم المتحدة الجديد!!؟

تتناول هذه النبذة من سيرته الذاتية بعض الاشارات والتقارير والتكهنات بنجاحه أو فشله في مهمته، وجميعها تؤكد وقوف الولايات المتحدة خلفه وتدعمه بحزم وهو المجرب لديها من خلال تقاريره ومعلوماته التي قدمها لسفرائها في لندن وباريس وموسكو وخلال ازمات نشأت وانتهت وامريكا تقود العالم، بدءاً من «الصومال» وليس انتهاء بتنسيق عملياتها في البوسنة وكرواتيا ويوغسلافيا السابقة، فمن هو هذا الموظف «الغاني» الذي ارتقى السلم الوظيفي للمنظمة الدولية من «موظف بيروقراطي بسيط»

ووصل الى المنصب الاول في «حكومة وبرلمان العالم الاداري» (هيئة الأمم المتحدة).

«كوفي عنان» درس مبكر

اصدقاؤه المقربون يحبون رواية حكاية طريفة وحكمة عميقة عن شخصيته، وتتناول فترة دراسته وهو في «مدرسة داخلية» في «غانا» وكيف قاد تلاميذ المدرسة من زملائه في «اضراب عن الطعام» من اجل تحسين نوعية الطعام الذي يقدمونه لهم، ونجح زعيم التلاميذ في تحقيق ذلك المطلب، وعندما ذكر له الصحافيون هذه الحادثة من فترة الخمسينيات من هذا القرن، ابتسم ولم يعلق عليها بل روى لهم حكاية اخرى اكثر عمقاً واكد: «تعلمت درساً وانا في السابعة عشرة ولن انساه ما حييت». وكان ذلك اللقاء قبل التصويت بانتخابه أميناً عاماً للمنظمة الدولية، واضاف:

«في يوم ما، دخل مدير مدرستنا غرفة الصف، ووضع امامنا لوحاً ابيض بالكامل «وهو من الورق المقوى» وبمساحة متر واحد مربع، وكان في زاوية اللوح الأبيض «نقطة سوداء واحدة صغيرة» وسألنا ما الذي ترونه يا أولاد؟ فأجبناه باجماع معظمنا وبصوت عال: نقطة سوداء يا استاذ «...» فتراجع المدير الى الوراء قليلاً ثم قال: آه.. يا اولاد.. لا تدخلوا الحياة بهذا الموقف»..

واستوعب «كوفي» الصغير درسه جيداً وتعلم رؤية الكل اولاً ثم الحيثيات الصغيرة، وهذا جعله من انجح المدراء التنفيذيين في المنظمة الدولية لاحقاً، وهو الان الوحيد بين الامناء السابقين الذي استطاع ارتقاء السلم البيروقراطي بثبات ومن خلال المنظمة نفسها «وليس طارئاً عليها».

مسيرته مع المنظمة الدولية

بدأت مسيرته قبل «٣٥» عاماً موظفاً صغيراً في منظمة الصحة الدولية، واستلم مهمات في عدة قطاعات: الميزانية، شؤون الموظفين، صندوق المتقاعدين، شؤون اللاجئين، وحظي باحترام وتقدير الولايات المتحدة خلال اضطلاعه بمراقبة انسحاب القوات الدولية «وأغلبها امريكي» من الصومال «...» عام «١٩٩٤»، وزادت شعبيته والقه ومصداقيته لدى الامريكان خلال ترؤسه لعمليات حفظ السلام في البوسنة ١٩٩٥، وكانت اجتماعات مع سفراء امريكا في بريطانيا وفرنسا وروسيا من اجل تنسيق عمليات الامم المتحدة في «يوغسلافيا السابقة» موضع تقدير واطراء السفراء واعجابهم بتقارير «توب سيكريت» لانه لم يضلل الولايات المتحدة ولم يخطىء في اي معلومة زودهم بها (....).

لم يضلل الولايات المتحدة، ولم يخطىء بأي معلومة زودهم بها خلال عمله السابق

شهادة موظف رسمي امريكي

وقال موظف رسمي امريكي بارز ان («عنان» وسيط نزيه ومخلص) (...) ولم يبخل معظم اعضاء الجمعية العمومية بتزكيته بعدما اتضح اصرار امريكا على تنحية «بطرس غالي».

والحقيقة، عانت الولايات المتحدة من بعض العزلة والتحفظ في توجهها لازاحة «بطرس غالي» وخاصة ما اعتبرته بعض الدول «عداء واضحاً» تجاه «غالي» الذي اعتبرته الولايات المتحدة «مستقلا في تفكيره اكثر مما يجب»(...).

ورفض «الفرنسيون» بداية تزكية «عنان» لأنه من دولة غير «فرانكوفية» بالرغم من ثقافته ولغته الفرنسية الراقية التي اكتسبها خلال دراسته في سويسرا.

«عنان» و«مادلين اولبرايت»

ويجد «كوفي عنان» حليفاً قوياً في شخصية وزيرة الخارجية الامريكية «مادلين اولبرايت»، التي فشلت في السابق في الحصول على موافقة «الكونغرس» لدعم المنظمة الدولية ماليا، وقد تنجح الآن بعد ان اصبحت على رأس السياسة الخارجية الامريكية، وهذا سيساعد صديقها «عنان» الى ابعد الحدود.

مادلين اولبرايت صديقته الحميمة وموظف امريكي يصفه بأنه «مخلص»!

اسلحة «عنان» في منصبه الجديد

وقد تكون اهم اسلحة «عنان» التي يجهزها حالياً للنجاح في منصبه هي صداقة الولايات المتحدة الوثيقة، الى جانب حكايات ظرفه ولطفه وحكمته التي يرويها عنه اصدقاؤه، فهو اساساً وريث ابيه زعيم قبيلة «الفانتي» الغانية، وزوجته رسامة معروفة وهي ابنة اخت «راؤول ولينبيرغ» المدافع السويدي المشهور عند «اليهود» خلال الحرب العالمية الثانية وزواجهما يعتبر موضع اعجاب وود دافىء في جميع اروقة المنظمة الدولية، ولعل زوجته التي تأخرنا في ذكر صلاتها ونسبها هي اهم اسلحته على الاطلاق (...)

والله أعلم!..



حكومة عالمية

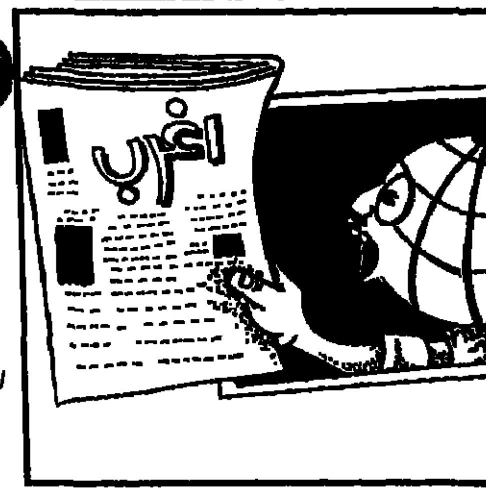
* في سنة (١٩٤٩)، بدأت في الولايات المتحدة حملة غاري ديفيس لمصلحة المعارضين للخدمة العسكرية لأسباب سياسية أو دينية، وكان ديفيس الذي اعلن نفسه «المواطن الأول في العالم» في باريس بتاريخ (١٩/١١/١٩٤٨) قد استجوب مندوبي الامم المتحدة المجتمعين في قصر شايو، مطالباً بانشاء حكومة عالمية.



اول اجتياز جوي للمحيط الاطلسي

* تم في ميدان الطيران،عام (١٩٤٧) اول اجتياز جوي للمحيط الاطلسي على متن طائرة من طراز «سكايماستر»، وذلك بواسطة الملاحة الأوتوماتيكية وكانت المسافة التي قطعت في اقل من (١٢) ساعة (٤) آلاف كيلو متر بين لندن وتير-نوف.





قصة حب ونزوة مثيرة لـ «كازيا»

خلعت معطفها الابيض على شواطىء «مومباسا» في كينيا

توقع «١٧» مليون مشاهد بريطاني ان يتزوج بطل المسلسل «نيك بيري» من المعلمة «جو ويستون» وذلك في الحلقة التي ستعرض خلال اعياد الميلاد ورأس السنة من مسلسل «هارت بيت» ولم يتوقع اي منهم ان يستقر بطلهم مع صاحبة الدور الرئيسي المرضة «ماغي» الممثلة «كازيا بيلكا».

هذا من جانب المشاهدين وعشاق المسلسل «الصابوني» اما الواقع فقد كان استيقاظهم في اليوم التالي على صور جريئة جدا واخبار صاعقة لكل محبي مسلسل «هارت بيت»، فقد نشرت الصحف الانجليزية اخبار نزوة الممثلة البطلة (الممرضة) مع عشيقها الجديد (القديم) وقصة حبهما الساخنة (وبالصور) من شواطىء «مومباسا» في كينيا.

حيث امضيا عطلة قصيرة هناك خلال استراحة البطلة من تصوير الحلقات قبل اعياد الميلاد، وكشفت الصحف اسم خليلها خلال الاجازة الغرامية وهو الكاتب والممثل (بريان جوردان).

الممرضة تخلع رداءها الابيض

ويؤكد مصدر الخبر بان الممثلة «كازيا» كانت مسترخية ومنسجمة تماما مع «بريان» وانها نادرا ماارخت قبضتها عنه خلال اجازتهما على شواطىء المحمية الجميلة في «مومباسا» ويقول نفس المصدر الذي تبرع ايضا بتصويرهما في لقطات حميمة وساخنة جدا على الشاطىء (وباع الصور واللقطات بثمن باهظ لاحدى الصحف اليومية) ان «كازيا» بـ«البكيني» تختلف تماما عما هي عليه في مسلسل «هارت بيت» وبدت مغرمة جدا بـ«بريان جوردان» ولم تنتبه اطلاقا للجمهور على الشاطىء فقد كانت منهمكة بمايعنيها فقط، وبعد فترة لفت «بريان» انتباهها الى ما يجري من تصوير وتحلق حولهما، فانسحبت الى داخل الفندق، وعندما ظهرت بعد الظهر كانت تحاول اخفاء شخصيتها وارتدت ازارا اخضر. و«كازيا» (٣٥ عاما) نصفها «ايرلندي» والنصف الاخر «بولندي» لم تخف يوما اعجابها بالكاتب «بريان» (٣٣ عاما) واكدت في تصريحاتها (او اعترافاتها فيما بعد) بانها لم تكن تتوقع وجود اشخاص في دائرة المشاهير والنجوم بمواصفات واخلاق وطباع الكاتب «جوردان» فهو جميل ولطيف من الداخل والخارج، وتضيف بانها لم تكن تعتقد بالحب من اول نظرة الى ان قابلته، وهي كما تؤكد غير نادمة على عدم الانخراط بنزوة عشق مع الممثل «بيري» الذي كان من اشهر العشاق في مسلسل امريكي قديم (في الستينيات)، وانها لم تفرط بفرصة اللقاء به حميميا، فهو بالنسبة لها اسطورة عشق منتهية، اما عواطفها الحقيقية فهي الان موجهة بالكامل للاستحواذ على الكاتب «بريان جوردان»

وبخصوص دورها في المسلسل تقول «كازيا» بانها لم تكن يوما لتهتم بالحب كهدف في حياتها ولا يطربها كثيرا ان تصبح رمزا للحب والغريزة ومؤثلا لاهتمام الناس حسيا، وانها وجدت دورها لطيفا لانه لا يورطها مع اي رجل خلال مشاهد المسلسل الناجح.

ويتوقع المراقبون ان تستمر «كازيا» بتأدية دورها بنجاح في المسلسل (الذي يؤكد النقاد) ان عدد الذين يشاهدونه يتجاوز الـ«١٧» مليونا في الجزر البريطانية.

اما بالنسبة لعلاقتها بالكاتب «جوردان» الذي عاشت معه اجازة حميمة في «كينيا» فتعتقد بعض المصادر المطلعة انها مرتبطة به بعلاقة غرامية وبالسر منذ سنتين وان هناك مشاريع وخطط لارتباط جدي في المستقبل.





«كازيا» مع الكاتب «بريان جوردان» خلال اجازتهما الحميمة في «كينيا»



«كازيا» مع الممثل «نيك بيري» في لقطة من مسلسل «هارت بيت»

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء..
ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، ڤوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، ڤيلم ريڤيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف00

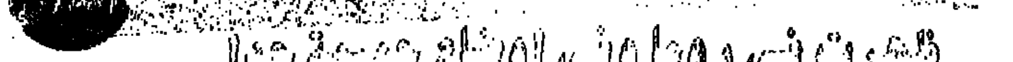
المملكة العربية السعودية

في عام (١٩٣٢) الموافق جمادى الاولى (١٣٥١) هـ، نشر الامر الملكي بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية الى اسم المملكة العربية السعودية في العدد (٤٠٦) في جريدة (ام القرى) واصبح لقب الملك عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.



السينيراما

تقوم طريقة عرض السينيراما التي تستخدم شاشة عريضة قياسها (١)م عرضا ، و (٢)م و (٥٥) سم طولا على مبدأين:
الاول: بصري يستعمل في آن واحد ثلاث كاميرات.
والثاني: صوتي: ويشتمل على سبعة حقول للتسجيل.
ونتيجة لذلك فان المشاهد عند العرض يسمع الصوت ويرى الصورة في آن واحد.



ناعومي كيمبل ومشروع صداقة من نوع جديد

السمراء الفاتنة "ناعومي كيمبل" ابرزت مؤخرا مواهبها الجسدية وجرأتها في اختيار اصدقائها عندما ظهرت برفقة صديقها الحميم "اليساندرو غاسمان" وهو ابن الممثل والمخرج الاسطورة "ڤيتوريو غاسمان"، وقد حظيت "ناعومي" باهتمام متزايد من الصحافة الايطالية

في العاصمة "روما" عندما حضرت هناك مهرجانا جرى فيه عرض وتصوير اشهر الازياء وذلك ضمن برنامج "سبانيش ستيبز" ، وقد شاركها صديقها الشاب "اليساندرو" في تصوير بعض المشاهد واللقطات المفعمة بكل جديد ضمن نفس البرنامج المشهور .

ولم تسلم "ناعومي" من بعض الايحاءات الصريحة للصحافة الايطالية بخصوص مشاعرها الرقيقة تجاه الممثل الشاب ، خاصة وانها ظهرت معه في بعض مقاهي "روما" بعد انتهائها من تصوير بعض المشاهد (وابرزت الصحافة الايطالية صورتهما وهما في وضع حميم و "بالقبلات")

ومن الجدير بالذكر ان "اليساندرو" يتبع خطا والده المشهور وانه يحترف التمثيل كمهنة مستقبلية.



«ناعومي كامبل» برفقة الممثل «اليساندرو غاسمان» في احد مقاهي «روما»



«ناعومي» و«اليساندرو» وتباشير علاقة ود حميمة



الموديل السمراء الفاتنة «ناعومي كيمبل» خلال تصوير احدث عروضها في روما

شارك بعدة مهرجانات واستعراضات دولية

فارس يحلق بخيوله في الفضاء

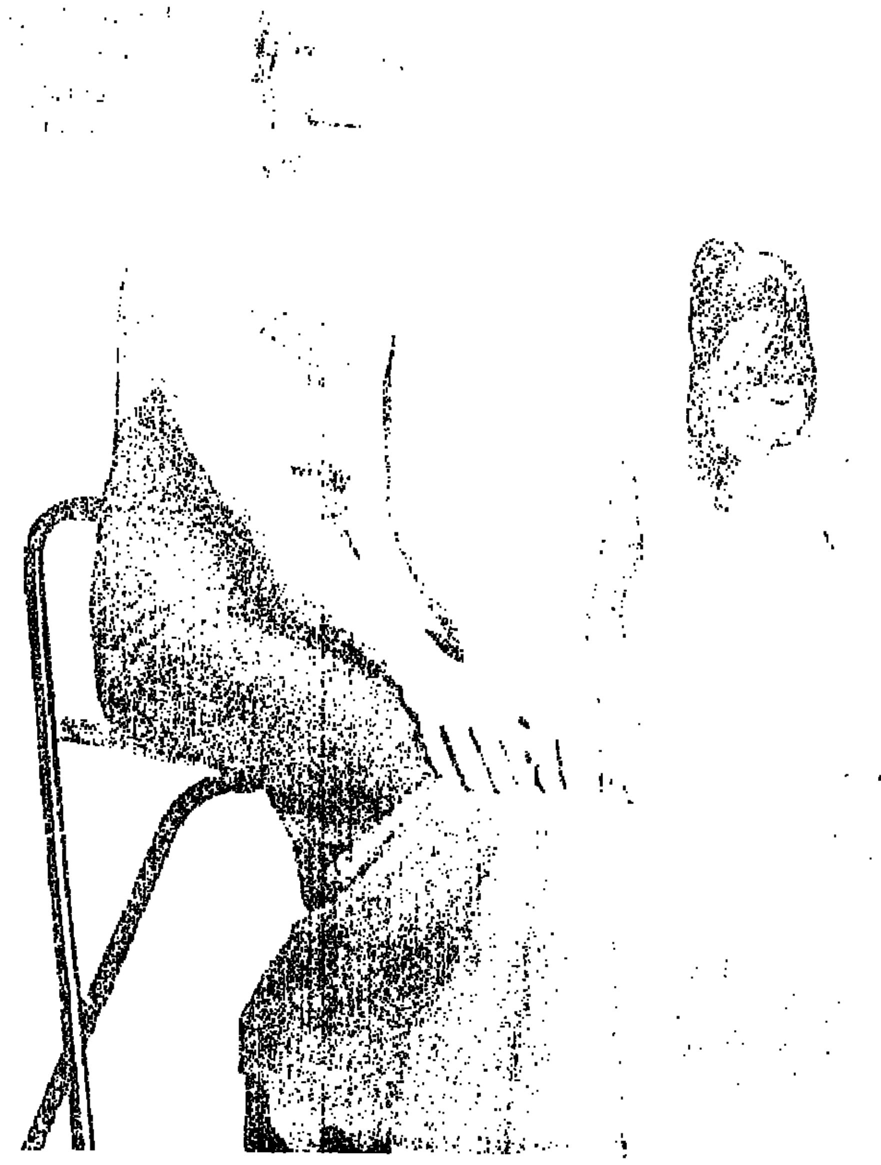
القارس الفرنسي "لورينزو" (١٩) عاما ، الذي يعتبره البعض مبهرا ورومانسيا كعاشق لاتيني بسمرته ورشاقته سيقدم عرضا في "اوليمبيا" -"لندن" بمناسبة انعقاد البطولة الدولية الخامسة والعشرين في "القفز الاستعراضي" وذلك في مطلع الاسبوع القادم الذي يترافق مع الاحتفالات اللندنية الصاخبة بالسنة الجديدة (١٩٩٧).

وقد ولد هذا "الفارس الطائر" في منطقة "ليه سينت ماريه" الفرنسية ، وهي ربوع غنية بالخضرة والجمال البكر ومشهورة بخيولها البيضاء القوية ، وقد بدأ "لورينزو" بممارسة هوايته الصعبة والسحرية منذ سن السادسة ، وامتطى الخيول بدون سرج وتطورت تقنيات القفز عنده مع تقدمه في العمر، واستدعي لتقديم واستعراض حركاته الصعبة والسحرية في عدة مهرجانات فرنسية ودولية، وهو الان "بطل دولي" معروف في هذه الرياضة وطالب جامعي في نفس الوقت، الصور المرفقة تبرز حركتين استعراضيتين يتدرب عليهما "لورينزو" من اجل مهرجان "اوليمبيا لندن الخامس والعشرين" .



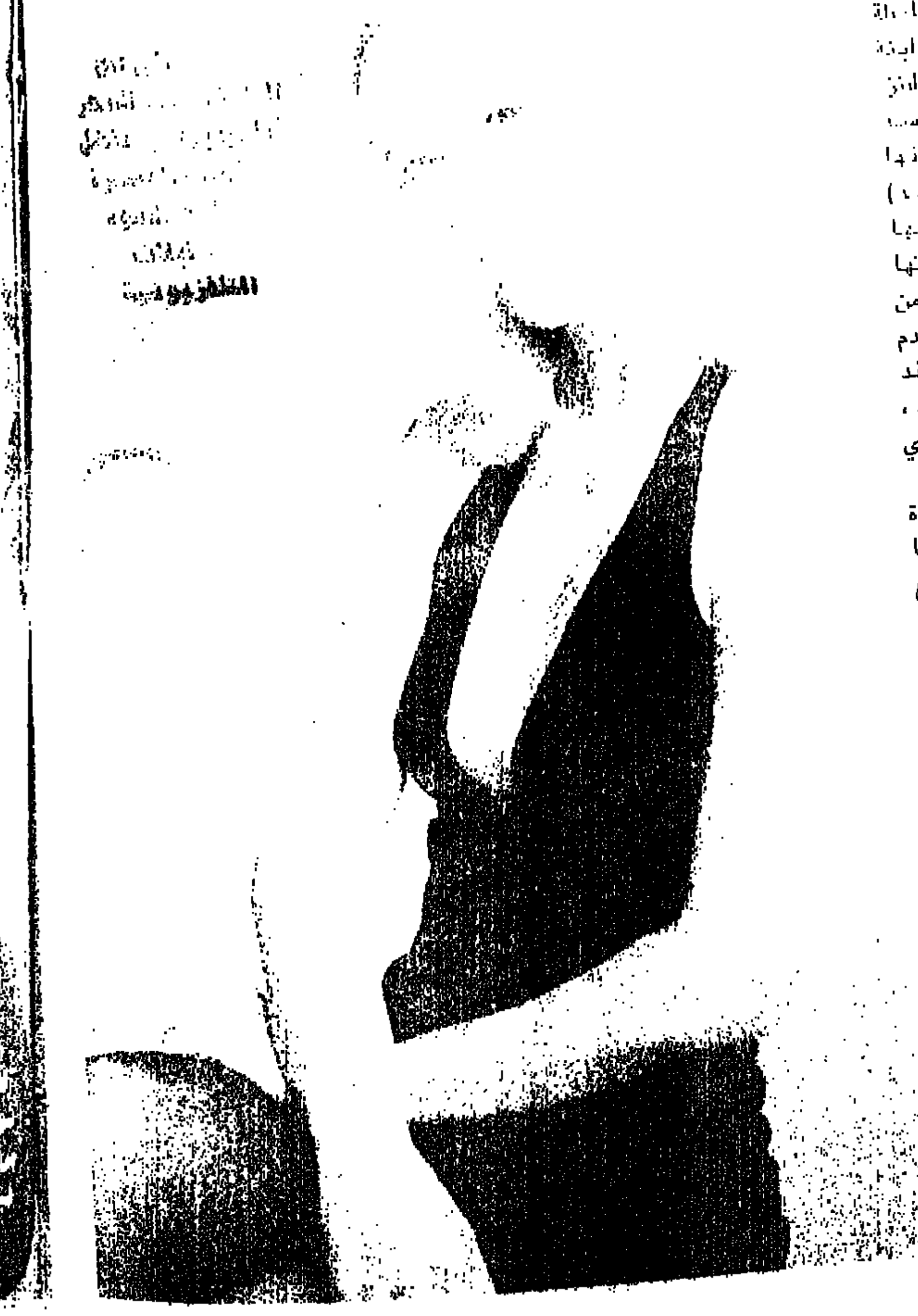


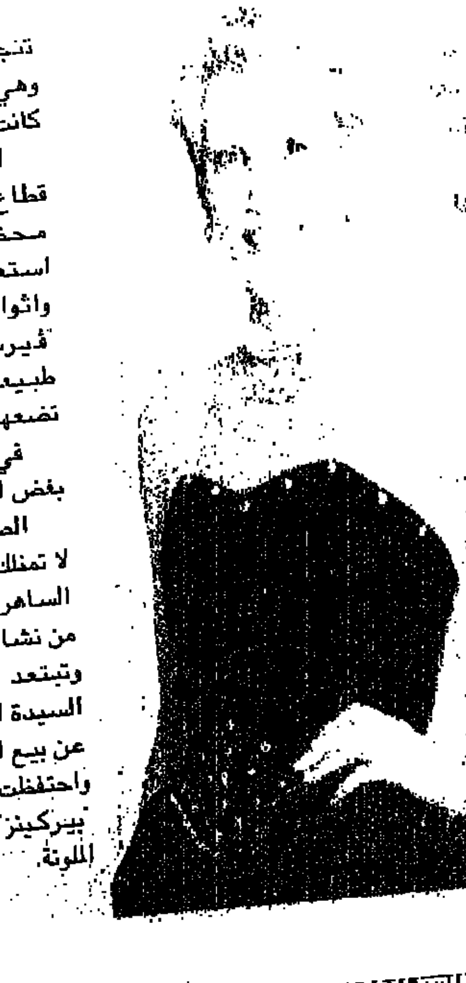
ثوب سهرة لليلة واحدة











الاشهر "تانيا براير"

سيدة الاعمال "انفريد تارانت"

الممثلة "بريت ..."

... الماليزية دائما (بالرغم من
بدلها) وشعورها بعدم
الرضى باي ثوب شهرة قد
تتجاوز قيمته مائة جنيه استرليني والليلة واحدة فقط ،
وهي ميالة الى الملابس التي تبرز مفاتن صدرها .الذي
كانت تخجل منه خلال مراهقتها.

المذيعة ومقدمة البرامج في تلفزيون "سكاي" ومديرة
قطاع المشاهير في مجلة "اوكي" "تانيا براير" تؤكد انها
محظوظة وموضع للحسد والضغينة لانها تستطيع
استعارة احدث خطوط الموضة ومن اشهر المصممين ،
واثواب سهرتها المفضلة دائما من بيوت ازياء
"فيرساتشي" و "اولد فيلد" و "كاثرين ووكر" ، وذلك لان
طبيعة عملها تفرض عليها مهمات متعددة ومتنوعة
تضعها في مواجهة اشهر والمع النجوم.

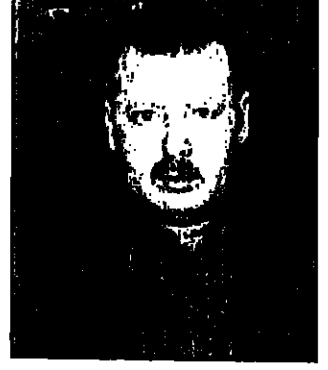
في حياتها الخاصة تفضل "تانيا" الملابس البسيطة
بغض النظر عن انتاجها وتوافقها مع احدث الخطوط.

الصحفية وسيدة الاعمال "انفريد تارانت" تؤكد انها
لا تمتلك اسلوبا محددا وخاصا بالامسيات الاحتفالية
الساهرة ، لكنها تكره الملابس التي تقيد حركتها وتحد
من نشاطها ، وعادة ما تشتري ما يناسبها من اول مرة
وتبتعد عن مجاراة الموضة وتقاليدها الصارمة. وهذه
السيدة التي تمتلك آفاقا عملية ومهنية واسعة لا تتورع
عن بيع اي "زي" تمتلكه بعد ارتدائه بضع مرات ،
واحتفظت مرة بفستان سهرة ثمين اشترته من بيت ازياء
"بيركينز" ، وتعشق "إنفريد" اللون الاحمر والسراويل
الملونة.

حديث خاص جداً مع الطهور:

انا مطهر قانوني ولم اهدد احدا بالتطهير

طهره يا شلبي وناوله لامه



المطهر ابو هشام

كل منا يحمل بصماته تزغرد نساؤنا حين تمتد يداه لوضع بصماته في جسد اطفالنا - احلق يا حلاق بموسك الفضة احلق يا حلاق زعلان تا يرضى احلق يا حلاق ..اهازيج وطقوس تتبع هذه المناسبة حملنا تساؤلاتنا حول هذه المهنة التي تذكرنا برجل يحمل حقيبته وقد خط عليها باحرف بارزة (مطهر قانوني) وقد انتقلنا الى مخيم البقعة لنشرع الابواب على هذه المهنة فكان لقاؤنا مع اشهر مطهري المخيم وكان هذا الحوار:

*** مرحبا ابو هشام.**

- اهلا وسهلا ..احضر الشنطة.

***لا ..لا يا عمي عملناها من زمان وعلى ايدك.**

- تفضل .

ودلفنا لمنزل في غرفة تستعمل كعيادة للسيد ابو هشام . وبعد ان قمنا بتعريف انفسنا للسيد ابو هشام..

- اسمي خالد ذيب ابو ركبة (ابو هشام). العمر (٤٦) سنة .

*** عمي ابو هشام كيف تعلمت هاي المهنة؟**

- هاي وراثة يا ابني عن ابوي واجدادي كلهم حلاقين ومطهرين.

*** يعني عمي ابو هشام انتم محتكرون هذه المهنة منذ فترة.. ونلاحظ منذ فترة قيام بعض الاطباء باجراء عمليات الختان في عياداتهم الخاصة الا تؤثر هذه العمليات على المردود المادي لكم؟**

- الرزق على الله والنصيب نصيب. والشغلة شغلة نصيب بعدين احنا المطهرين ايدينا ارحم بعدين خبرتنا اوسع في هيك امور .

*** ابو هشام نلاحظ من فترة ان المطهرين هم من كبار السن ونلاحظ ايضا عدم وجود جمعية او نقابة قد تحمي حقوقكم .. ما فكرتوا في هيك موضوع ؟**

- يبتسم ابو هشام ويطلقها تنهيده.. ويجيب مافي مجال.

*** عمي ابو هشام كم حالة طهور قمت فيها ؟**

- يا حبيبي ثلاثة ارباع مخيم البقعة قمت بتطهيرهم وعندي استعداد اطهر عندهم كمان كل ما صار عندهم ولد.

*** في الماضي كنا نلاحظ ان عمليات الطهور كانت تعني حفلات وغناء مع انه عندنا مثل يقول باخفاء الطهور.**

- يا اخي الصحيح انو هناك بهجة وفرح تختلف عن اي افراح واي مناسبات وكانت في الماضي تشابه الى حد كبير حفلات الاعراس حيث كان هناك بطاقات دعوة وتبدأ الاحتفالات من بداية الاسبوع الى نهايته ويكون هناك رقصات خيول ويحمل الاطفال ريش النعام وفي احدى الحفلات تم ذبح عشرين ذبيحة من اجل قطعة لحمة.

وفي حادثة اخرى قام اهل الطفل بتصوير عملية الطهور على الفيديو وحين انهيت عملية الطهور بدأ اطلاق العيارات النارية بواسطة رشاشات.

*** عمي ابو هشام اكيد في حوادث طريفة وهناك حوادث في لطفها تكون شبه مصيبة حدثني عمي ابو هشام عن هيك حالات؟**

- في السبعينات كان هناك طبيب متخرج حديثا وفاتح عيادة .وكانت هناك فترة غداء واذا بطرقات قوية على باب الدار واصوات تفوح منها رائحة الخوف والهلع فركضت مسرعا الى باب البيت واذا بالطبيب يستغيث بي ويخبرني بانه قام بتطهير احد الاطفال.. وهو يعاني من نزيف حاد والطبيب غير قادر على ايقاف النزيف. فذهبت معهم وقمت بايقاف النزيف وكانت السيدة ام الطفل في حالة لايمكن وصفها من الهلع وبعد ان انقذت ابنها اصرت هي ووالد الطفل ان يعزموني على الغداء ومن ثم احضروا لي طفلين قمت بطهورهم والطبيب اقسم بان لا يقوم باجراء عمليات الطهور بعد ذلك .

اما اطرف حادثة حصلت معي فكانت حين حضر احد الاشخاص وطلبوا مني ان اذهب للقيام بعملية طهور فحضرت الشنطة وذهبت معهم لاجد ان الذي سأجري له العملية عجوز يبلغ السبعين من عمره وبذلك كان اكبر شخص اجري له عملية طهور.

*** عمي ابو هشام مادام الشيء بالشيء يذكر خبرنا عن اصغر حالة طهور؟**

- كانت لطفل لا يتجاوز العشر دقائق وكانت القابلة لاتزال موجودة عندهم في البيت.

*** عمي ابو هشام شو السر او الرابط بين الحلاق والمطهر؟**

- المطهر كان عبارة عن دكتور وطبيب عام وكان يقوم بعملية الكي لمصابين ويأخذ دم بالريشة فليس هناك رابط فاي شخص يصاب بمرض سيلجأ للمطهر او الحلاق طبعا في السابق.

*** عمي ابو هشام كم ولد عندك ومن قام بتطهيرهم؟**

- والله يا عمي الحمدلله عندي عشرة اولاد وانا من قام بتطهيرهم جميعا .

*** في كل مهنة هناك تطور يجري عليها او الاصح على الادوات المستخدمة في هذه المهنة مهنتكم ما هي الادوات التي كانت تستعمل-والادوات الحالية؟**

- في السابق كانت ادوات المطهر هي نفس ادوات الحلاق اما الادوات فهي شاش+ مقص طبي اما الان فهناك التطهير على الكهرباء وهو اسهل لنا وللاطفال لانه لايكون هناك الم. وحاليا نحن والاطباء نستعمل نفس الادوات سواء كانت الحديثة او القديمة فكلاهما يفي بالغرض..

*** ابو هشام هل كان موس الحلاقة نفسه تستخدمه للطهور؟**

- يضحك ابو هشام بكل ما أوتي من فرح.ويقول .طبعا لا.

*** ابو هشام ما هي اقل اجرة حصلت عليها من عملية الطهور وفي المقابل اعلى اجرة؟**

- يا اخي ليس هناك اجرة محددة فهذه تعود الى نفسية الزبون والى كرمه لانها لا تسمى اجرة بل اكرامية ولكن هناك شيئاً واحداً يدفعه جميع الزبائن هو الحلوان (علب الحلو).

*** عمي ابو هشام ما هي نظرة الناس لمهنة المطهر القانوني وهل اختلفت نظرة الناس حاليا عنها سابقا ؟**

- لا بالعكس.. فهي نظرة ثقة ومحبة ومازلنا نتمتع باحترام الجميع.

*** هل هددت احدهم بالتطهير؟**

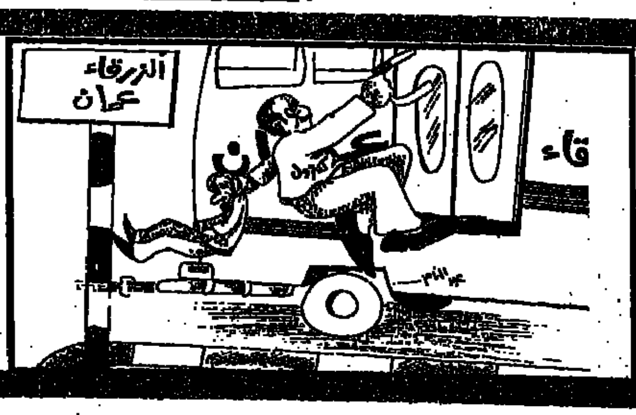
- لا لم افعل ذلك ولن افعله مع اني مطهر قانوني .

وبالنهاية نقول لك اخي القارىء من قام بعملية طهورك لعله يكون عمك ابو هشام.



الذهب

في عام (١٩٣١) قررت الحكومة البريطانية التخلي عن قاعدة الذهب، وقد تم تخفيض قيمة الليرة الاسترالية بنسبة (٢٠٪)، عقب اختلال النظام النقدي الاوروبي مجدداً .



سنوات واحداث

(١٩٤٨) : في اليونان صدت القوات الحكومية هجوما شيوعيا في مقدونيا الغربية.

(١٩٥٣) : وقعت الولايات المتحدة الامريكية واسبانيا ميثاق تعاون فيما بينهما مدته عشرون سنة.

(١٩٦٤) : اصبحت جزيرة مالطة دولة مستقلة في اطار الكومنولث البريطاني .



«اريكا» تعرض فستانا اسود

اريكا تروج بجدارة على عروض التصاميم

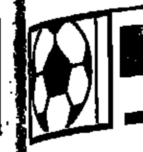


مدينة «ديزني لاند» باريس استقبلت اجمل الاستراليات والوجه الجديد على المشهد الاستعراضي(ممشي العروض) لترويج احدث خطوطها، انها «اريكا باكستر» (١٩ عاما) التي تقوم بعرض اسقاطات الموضة المستوحاة من فيلم «١٠١ دالماتسيان» والذي اعيد انتاجه حديثا من بطولة «غلين كلوس» و«جولي ريتشاردسون» و«جيف دانيلز» ويعرض حاليا في بريطانيا بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة.

«اريكا» الاسترالية ظاهرة جديدة وفنية متكاملة فهي راقصة محترفة وممثلة بطبيعتها المرحة وقوامها الجميل ووجهها المعبر، وهي مرتبطة بعلاقة حب عارمة مع الممثل العاشق «جيسون دونوفان» ومنذ سنتين كاملتين وعمليا ترتبط «اريكا» بعقد مع اشهر وكالة للازياء («اليت» النخبة) وهي نفس الوكالة التي ترتبط بها العارضة الاشهر «ناعومي كيمبل» وخلال استعراضها لازيائها المنقطة مثل كلاب «الدلماتسيان» وامام «ديزني لاند شاتو باريس» تضحك وترقص وتتجاذب اطراف الحديث مع جمهرة من المتفرجين العفويين الين تواجدوا صدفة في مدينة ملاهي باريس.

.. كانت «اريكا» مجرد فتاة رشيقة وجذابة احبها الممثل «دونوفان» وحملها معه الى «لندن» قبل عامين، وهناك اطلقها بين المشاهير والنجوم وسلطت عليها الاضواء (...) ونجحت «اريكا» في الاستحواذ على عدسات المصورين الصحفيين وحظيت بعقدها الاول لممارسة العروض، وانسحب «دونوفان» (الاسترالي ايضا) من الصورة وتركها لتواجه مستقبلها بمفردها مع احتفاظه بعلاقته الحميمة معها، وعن تلك الفترة الاولى من حبها وحياتها في «لندن» تقول «اريكا» بعد انبهاري الاول بمدينة «لندن» وبساحة «الطرف الاغر» و«بيغ بن» بدأت اتجمد من البرد والصقيع ويشدني الحنين الى استراليا واخيرا ادركت ان «لندن» ستكون موطني وبدأت بتكوين الصداقات وبجمع الفراشات لكني رغم ذلك افتقد الامن والطمأنينة التي اشعر بهما فقط في استراليا، وكنت خلال تلك الفترة في سن الـ«١٧» فقط، ومررت بتجربة معيشة قصيرة في مدينة «ميلانو» الايطالية وكرهت تلك التجربة.





نتائج بطولة عام «٩٦»

لا يحتاج المتابع للرياضة الاردنية لعام «٩٦» لكثير من العناء لحصر الانجازات التي حققتها الرياضة في مشاركتها الخارجية العربية فيها او الدولية سواء في الالعاب الجماعية او بالنظر لقلة انجازاتنا وندرتها وخصوصا على صعيد الالعاب الجماعية التي شهدت تراجعاً مذهلاً على الصعيد العربي وفي جميع الالعاب... وخصوصاً اللعبة الشعبية الاولى كرة القدم... ولعل ابرز انجاز كروي اردني على صعيد بطولات الاندية العربية هذا الذي حققه فريق النادي الفيصلي في بطولة الاندية ابطال الكؤوس السابعة التي نظمها نادي الوحدات وحصل فيه الفيصلي على المركز الثاني ولقب الوصيف بعد خسارته المباراة النهائية امام فريق اولمبيك خريبكه المغربي «٢/١» الذي حقق المركز الاول... وجاءت نتائج الفيصلي مشرفة للغاية حيث تعادل مع الاتحاد القطري «صفر/ صفر» وفاز على المورده السوداني «٥/١» وتعادل مع اولمبيك خريبكه «١/١» وفي الدور الثاني فاز على الرياض السعودي «١/صفر» وخسر لقاءه الاخير على لقب البطولة اما الوحدات ممثلنا الاخر فقد خرج من الدور الاول بعد ان خسر لقاءاته الثلاثة امام المدية الجزائري والرياض السعودي والمحرق البحريني...

اما ابرز انجاز اردني على صعيد الالعاب الفردية فقد حققه بطلنا عماد الفرباوي الذي فاز بالميدالية الفضية في لعبة رمي القرص في دورة الالعاب الاولمبية للمعوقين في اتلانتا وهي الميدالية الاولى للاردن في الالعاب الاولمبية.

نتائج اخرى

– المبارزة: حصل لاعبنا عامر الناطور على الميدالية الذهبية في بطولة العرب السادسة للناشئين في عمان... وفازت لاعبتنا وجدان النعيمات بميداليتين برونزيتين في سلاح الشيش وسيف المبارزة.

– الريشة الطائرة: فاز منتخبنا الوطني للسيدات ببطولة فرق النساء في اللقاء العربي للريشة الطائرة في مصر... وفازت اللاعبة يسرى عصفور بذهبية فردي النساء... واحرز الثنائي معين طه ونجوى الترك الميدالية الذهبية في بطولة الزوجي المختلط.

– العاب القوى: حصل فريق الشابات على الميدالية البرونزية للفرق في البطولة العربية الرابعة عشرة لاختراق الضاحية وتكون الفريق من اللاعبات امل المطري، عفاف سلامة، حليمة عبد القادر ورشا صالح.. وفي بطولة الفردي فازت لاعبتنا امل المطري بالميدالية الفضية.

وفي البطولة العربية السابعة لالعاب القوى في سوريا احرز لاعبنا علي العدوان الميدالية البرونزية في سباق عشرة الاف متر عدو.

– الفروسية: فاز الفارس هاني البشارات ببطولة الجائزة الكبرى لبطولة ابو ظبي الدولية للفروسية.

– التايكواندو: في بطولة العالم للتايكواندو للناشئين باسبانيا فاز لاعبانا ياسر ابو شعيب وابراهيم عقيل بالميدالية الفضية وفاز اللاعب علي الاسمر بالميدالية البرونزية.

وفي بطولة قبرص الدولية حصل منتخبنا الوطني على المركز الثاني وحقق لاعبانا محمد علي وحسين الطلحمة الميدالية الذهبية... وحصل على الميدالية البرونزية اللاعبون محمد القواسمي، محمد فلاح، محمد نواف، ومحمد الكفارين وبرونزيتان للاعبين علي الاسمر ومحمد راغب.

– الملاكمة: حقق منتخبنا الوطني المركز الثاني في البطولة العربية الثالثة للشباب بالملاكمة في عمان بمشاركة «٦» دول عربية.

وحقق لاعبونا بالملاكمة نتائج قوية في بطولة مصر الدولية بالملاكمة حيث حصل لاعبنا ايمن النادي على الميدالية الذهبية... والفضية للاعبين باسل هنداوي، مأمون راشد، محمد ابو خديجة.. وبرونزية اللاعب همام حمزة.

– الجودو: ميداليتان فضيتان للاعبين اسامة راشد وموسى خلف وبرونزيتان للاعبين جرير القضاة وعبد الله العبادي حققها ابطالنا في بطولة قبرص الدولية للجودو.

– المصارعة: في البطولة العربية التاسعة للشباب في مصر فاز لاعبنا اسماعيل الشيخ بالميدالية الذهبية واللاعب وسام زياد بالميدالية الفضية في المصارعة الحرة.. وفي المصارعة الرومانية حصل لاعبانا اسماعيل الشيخ واياد الاطرش على ميداليتين برونزيتين.

– رفع الاثقال حقق لاعبونا ميدالية ذهبية واحدة وميداليتين برونزيتين في البطولة العربية الثانية عشرة في رفع الاثقال

– العاب المعوقين: حصل الاردن على «٨٠» ميداليات ذهبية في بطولة ستوك ماندفيلد الدولية للمعوقين.. «٢٠» منها للاعبة مها البرغوثي وذهبيتان للاعب ناصر الخوالدة... وذهبية لكل من جلال ابو محفوظ واحمد الليل وفيصل السيايدة والفضية للاعب جلال ابو محفوظ وبرونزية للاعبين مها البرغوثي وختام كمال وفيصل السيايدة.

– السباحة: في البطولة العربية الثالثة للناشئين والناشئات في عمان حصلت السباحة هنا ..... على الميداليات الذهبية والفضية وفضية اخرى حققتها السباحة رانيا غوشة

الفيصلي افضل انجاز كروي... والمشرباوي نجم العام



الفيصلي

الاتحاد.... استقلال

رغم ان قطار الدوري قد توقف عند محطته الاخيرة... الا ان هوية البطل بقيت مجهولة.. حيث فرض تعادل الفريقين عليهما خوض لقاء اخر حاسماً بعد تساويهما برصيد النقاط عند «٤١» نقطة لكل منهما لن يكون التعادل فيه موقعاً.. حيث ستحسم المباراة سواء في وقتها الاصلي او بالوقت الاضافي وبالهدف الذهبي او بالركلات الترجيحية من نقطة الجزاء.. ولعل هذا التعادل رغم انه لم يرض الفريقين الا انه بالتاكيد افرح اتحاد الكرة الذي تنتعش خزينته بدخل مباراة جماهيرية لم تخطر على البال...!



* ابو هنطش... ندمان



بدون شك فان مهاجم الوحدات منير ابو هنطش سيبقى يعض على اصابع يديه ندماً... حتى موعد المباراة الاخيرة... بعد ان «سكرت» في وجهه تماماً وذهبت تسديداته في قوائم مرمى وليد ابو حميد الذي لم يظهر بصورته المعهودة... فلو استغل ابو هنطش الفرص الثمينة التي قد يندم عليها الفريق باكمله فيما بعد...!! لكان جمهور الوحدات يعيش فرحة البطولة ويوزع «حلوى» الانتصار حتى اليوم...!! لكنه النصيب بالتاكيد.

* الفيصلي على غير العادة

في الجانب الاخر لم يظهر فريق الفيصلي بوضعه المعتاد وهو صاحب الخبرة في المباريات النهائية حيث ظهر عدم الانسجام في خط الدفاع الذي تعددت فيه الثغرات ولم يكن لمهاجمي الفيصلي اية فعالية امام مرمى الوحدات الذي لم يتهدد فعلياً سوى مرة واحدة في الشوط الاول من تسديدة العوضيات...

وبيدو ان الرقابة الصارمة التي فرضها العموري وابو زمع على تحركات المرعب جريس حدت كثيرا من نتاج خط الهجوم رغم محاولات جمال ابو عابد المتكررة للاختراق من منطقة الجناح الايمن الا ان صحوة المدافعين وافتقاد وسط الفيصلي للمبادرات الهجومية جعل الوصول لمرمى الفندور فيه نوع من الصعوبة... لكن هذا الوضع سيتغير بالتاكيد في المباراة الفاصلة التي لا بديل فيها عن الفوز.. وقد يكون مدرب الفيصلي مظهر السعيد قد وضع في اعتباره امكانية لقاء خصمه للمرة الثانية فلعب باسلوب حماية مرماه من اية مفاجأة بانتظار اللقاء الاخير الذي سيكون للفيصلي فيه بالتاكيد كلمته... وان يظهر بالوداعة التي كان عليها في اللقاء السابق... على اعتبار ان جمهوره خرج وهو غير راض عن اداء لاعبيه فلا بد ان يغير الفريق من اسلوبه وهو ما سنلمسه بالتاكيد ليقدم الفريقان لقاء يكون بالفعل مسكاً للختام وهو ما نرجوه وما نتمناه..!!



* كفر سوم... تأخر

الصحوة المتأخرة لفريق كفر سوم لم تشفع له بالبقاء ضمن صفوف الكبار... رغم فوزه على القادسية بالاربعة لكن عجزه عن هزيمة منافسه على الهبوط فريق شباب الحسين قبلها كانت القشة التي قصمت ظهر الفريق... فاستحق الهبوط بكل جدارة بعد اسود موسم يمر على الفريق ولا بد لهذا الوضع من سبب تدركه ادارة النادي التي لم تتعامل ربما مع اللاعبين بالصورة التي كانت عليها الادارة السابقة... فتعرض الفريق لهزات عنيفة منذ بداية الدوري وشتان الفارق بين كفر سوم الموسم الحالي ونفس الفريق في الموسم الماضي الذي احتل فيه مركزاً مشرفاً... مع هذا نتمنى ان يكون هبوط الفريق درساً للادارة واللاعبين لمعالجة الخلل والعودة مرة اخرى لصفوف الدوري الممتاز... ولكم في فريق البقعة... قدوة..!! ومبروك نقولها لفريق شباب الحسين المكافح الذي وان تراجعت عروضه في مرحلة الاياب الا انه تمكن من الحفاظ على مقعده لكنه بحاجة الى المزيد من الاعداد اذا اراد الاستمرار..!

وسط اجراءات امنية مشددة
انتهى الدوري... والبطل مجهول

اهتمام غير عادي واجراءات امنية مشددة واكبت مباراة الختام لختام الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة بين الفيصلي والوحدات... حيث انتشرت قوات كبيرة من الامن العام مزودة باجهزة مكافحة الشغب داخل مدينة الحسين للشباب وفي المناطق المحيطة بها من منطقة جبل الحسين تحسباً لاية اعمال شغب قد تحدث مثلما حصل في مباراة الفريقين بمرحلة الذهاب... وساهمت تلك الاجراءات بخروج المباراة دون ان يعكرها اي تصرفات بعيدة عن الروح الرياضية سواء على المدرجات التي غابت عنها الهتافات البذيئة او المسيئة او خارج حدود الملعب.

منتخبنا... وبداية المشوار



بعد ان انتهت معمعة الدوري ولم يتبق منتخبنا سوى المباراة الفاصلة بين الفيصلي والوحدات تبدأ بعد ظهر اليوم الاثنين وعلى ستاد عمان الدولي المرحلة الاولى من استعدادات منتخبنا الوطني لكرة القدم لتصفيات كأس العالم التي ستنطلق في شهر نيسان القادم... وكان الجهاز التدريبي بقيادة المدرب محمد عوض قد سمى اللاعبين المختارين للبدء بمرحلة الاستعداد الاولى وهم: جمال ابو عابد، صبحي سليمان، جعفر حماد، جريس تادرس، مهند محادين، احمد خليل (الفيصلي) يوسف العموري، عبد الله ابو زمع عصام محمود، فيصل ابراهيم، غ... جمعة، رأفت علي (الوحدات) احمد ابو ناصوح، محمد الخزعلي، حسن الشنانية، مراد الحوراني (الرمثا) عارف حسين، عبد الله الشبلي (الحسين) بسام الخطيب، محمد ابو داود، نارت يدج (الاهلي) منذر الريشة (الجزيرة) وليد عبد الرحمن (البقعة) امجد طاهر، رعد الوس... (القادسية) خالد يوسف (اليرموك) عدنان عوض، بدران الشقران (محترفين في روسيا).



سلامات

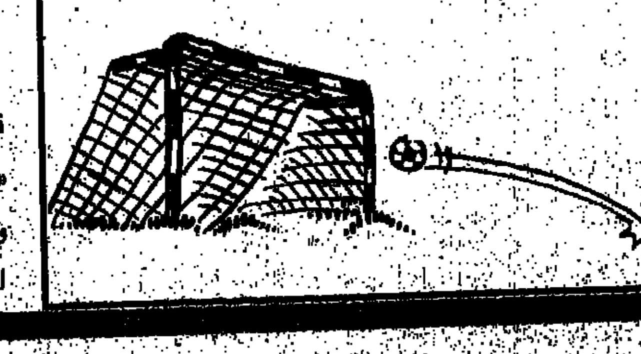
عملية جراحية في القلب اجريت للحكم هاشم نزال الرئيس السابق للنادي الاهلي... تكللت بالنجاح حيث يرقد حاليا على سرير الشفاء... تمنياتنا بالعودة سريعاً... ملاعب كرة القدم بالسلامة.

والله... اعلم

يقال بان الحكم الدولي ضرار التميمي كان مرشحاً لقيادة لقاء القمة بين الفيصلي والوحدات بناء على تكليف رسمي من رئيس لجنة الحكام... الا ان «كولسات» عديدة جرت قبل المباراة طيرت التميمي وكلفت البشتاوي الذي اخبرته اللجنة صراحة بانها ستكون الفرصة الاخيرة له اذا لم يتمكن من قيادة المباراة الى شاطئ الامان... هكذا يقال..!!

مؤتمر

في عام «١٩٠٠» التقى «٧٠٠» مندوباً يمثلون «٢١» دولة في باريس في المؤتمر الخامس للاممية الاشتراكية، وقد تقرر فيه انشاء مكتب اشتراكي دولي غايته تنظيم انشطة موحدة ضد العسكرية والحرب، فضلاً عن مناقشة حقوق العمال والاستعمار وظهور الاحتكارات التي تشكل نوعاً جديداً من تنظيم الانتاج.



هرمان منكوفسكي

في ميدان العلم وبصورة خاصة في حقل الرياضيات قدم العالم الرياضي الالماني هرمان منكوفسكي سنة «١٩٠٨» في كولونيا بحثاً مقتضباً بعنوان «حيز ووقت» وصنف فيه الوقت بانه البعد الرابع، والحيز الوقتي وحسب النظرية النسبية.



الوهم والخيال والطيش والزواج والمظاهر الكاذبة والتقليد الاعمى والتعاون الاكاديمي

اسرار العلاقات بين الزملاء والزميلات في الجامعات

عزيزنا القارىء.. لا تغضب ولا تكتئب..

تحقيق سلافة الزعبي

الحياة الجامعية مليئة بالصدف والمفاجآت والعلاقات... من هنا جاءت فكرة هذا الاستطلاع وذلك لمعرفة طبيعة العلاقة التي تحكم الجنسين في الجامعات الاردنية ومدى استمرارها ومدى تقبل الطرفين لمثل هذه العلاقة.

علاقات طائشة



انس الالوسي العلاقة بين الطالب والطالبة مجرد علاقة طائشة وان الطلبة في جامعة اليرموك لا يزالون غير قادرين على فهم معنى الزمالة والصداقة وان العلاقات بينهم عبارة عن مجرد الجلوس تحت الاشجار والكافتيريات خارج الجامعة.

الخلفية الثقافية

الطالبة سوزان خضر خويلة ابدت رأيها حول طبيعة العلاقة بين الطالب والطالبة داخل الجامعة وقالت العلاقة تعود الى الخلفية الثقافية التي يتمتع بها الطلبة واضافت انه اذا كان الطالب او الطالبة لا يتمتعان «بخلفية ثقافية» تكون العلاقة بينهما مجرد علاقة طارئة ونهايتها الفشل وان اغلب العلاقات في جامعة اليرموك في مجرد علاقات طارئة وطائشة وهي مجرد تباهي.

وهم وخيال

الطالبة امل مدحت تقول برأيي لايوجد علاقة صادقة بين الطرفين وجميعها علاقات مبنية على الوهم والخيال فالشاب يعد الفتاة بالزواج ولكن قد تنتهي العلاقة بينهما بمجرد التخرج ولا تستفيد الفتاة في هذه الحالة اي شيء بل على العكس فانها تخسر سمعتها بين الناس وتكون لديها ازمة ثقة بالاخرين.

مجرد زمالة



تقول الطالبة وجود شريدة ان العلاقة يمكن ان تفسر حسب طبيعة الشخص وشخصيته وحسب رأيه الخاص وبرأيي يجب ان تكون العلاقة داخل الجامعة مجرد زمالة.

صدفة



الطالبة عبير خصاونة تقول: ان غالبية العلاقات تأتي صدفة ولكن يجب ان يحكم العقل هذه العلاقة بعد ان جمعت الصدفة بين الطرفين في الجامعة وبرأيي ان لا تتعدى هذه العلاقة مجرد الصداقة والزمالة.

مظاهر كاذبة



الطالب سليم خليل يذكر ان العلاقة بين الطرفين في الجامعة تحكمها المظاهر الكاذبة فهي عبارة عن قصص كاذبة يرويها الطرفين وان الشاب يكون علاقة مع فتاة مجرد انها جميلة وحرة التصرف والفتاة تكون علاقة مع شاب غني ويملك سيارة وغير ذلك.

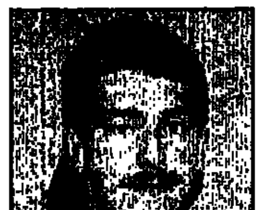
لا توجد



الطالب عمر جاسم لا توجد علاقة فعلية بين الطرفين في الجامعة وان هدف اي فتاة داخل الجامعة والتي ترتبط بعلاقة باي شاب اي كان شكل هذه العلاقة فانها تفكر ان تكون نهاية هذه العلاقة هي الزواج حتى وان لم يكن الشاب قد وعد الفتاة بشيء.



ستبقى ذكرى



الطالب محمد اسماعيل يقول ان العلاقة داخل الجامعة من اروع ما يكون خصوصاً عندما تكون العلاقة صادقة وذات معنى جميل وان العلاقة بين اي شاب وفتاة اذا كانت تحكمها الحقيقة فسوف تبقى الى الابد وحتى اذا جاءت ظروف باعدت بين هؤلاء الطرفين فسوف تبقى ذكرى جميلة الى الابد.

هذه هي حصيلة بعض الاراء التي جمعتها حوادث الساعة، وهي بالتاكيد تدخلنا الى واقع العلاقات الاجتماعية بين الزملاء والزميلات داخل الجامعة ولكنها تبقى مجرد اراء نضعها هنا بهدف ان تتطور الحياة الجامعية بشكل عام نحو الاهداف العلمية المرجوة منها.

المعنى الصحيح



الطالب غسان نصير العلاقة التي تربط الطرفين في الجامعة علاقات هوائية لا يعي الطرفين المعنى الصحيح للعلاقة التي يجب ان تكون بين طلبة الجامعة وان الحياة الجامعية هي اسمى من مجرد علاقة وقتية تنتهي بمجرد انتهاء الحدث الذي ربط بين الطرفين.

الصداقة والاخوة

الطالبة خولة العساف تقول انني لاحظت خلال الاربع سنوات في الجامعة ان العلاقة تختلف من مجموعة لاخرى فهناك من تكون العلاقة فيما بينهم مجرد صداقة واخوة وهناك من تكون العلاقة بينهم تتعدى ذلك.

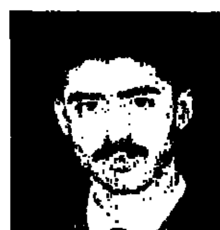
وانا افضل ان لا تتعدى

الخشية والخجل



تذكر الطالبة آمال عيسى ان اغلب العلاقات التي تربط الفتاة بالشاب تحكمها عدة ظروف وعدة عوامل تكون داخل نفس الفتاة منها الخشية والخجل فقد تخشى الفتاة الشاب الذي تربطها علاقة به او قد تخجل بان تصارحه بحقيقة شعورها نحوه او رأيها حول اي موضوع قد يطرحه.

لعب اطفال



الطالب عمر الزعبي اوضح ان العلاقة بين الطلبة في الجامعة هي مجرد لعب اطفال ويذكر ان الطلبة لا يعون قدسية هذه العلاقة وانها مجرد علاقات مصلحة او ان هذه العلاقة تنسج على ارضية التشبه بالاخرين، اي انها تأخذ الطابع الشكلي.

تلاميذ ابتدائي



اما حسين مهند فقد قال: ان طلبة الجامعة والعلاقة فيما بينهم علاقة تشبه العلاقة التي تربط تلاميذ المدارس الابتدائية اي انها مجرد علاقات طفولية لا يحكمها العقل ولا المنطق ولا توجد اسس تربط هذه العلاقات.

تقليد

الطالبة اميرة ذيابات تقول ان الغريزة الانسانية هي التي تدفع الطالب والطالبة الى تكوين علاقات مع بعضهما البعض وان العلاقة تتكون بين اي طالب او طالبة عندما تتقابل آراؤهما واذا تكونت علاقة بالرغم من اختلاق آرائهما فان العلاقة بينهما تكون نهايتها فاضلة وهذا يعود الى البيئة التي نشأ بها الطالب او الطالبة. وتضيف بان الشعب العربي بطبيعته مقلد للشعوب الغربية حتى في علاقتهم ببعضهم ولكن كل ما اتمناه ان نكون مقلدين للاحسن وليس للأسوأ.

تقليد اعمى



الطالب مراد قاسم يقول ان العلاقة بين الطرفين داخل الجامعة هي مجرد تقليد اعمى للعلاقات بين الطرفين في الغرب، وان الشاب او الفتاة لا يفهمون طبيعة العلاقات الموجودة في الغرب اصلاً، ولكن مجرد شكلها يعجبهم وان الفتاة هدفها الاول والاخير في اي علاقة مع شاب ان تكون نهايتها الزواج.

لونا – ١٦

في عام «١٩٧٠» قامت المحطة السوفياتية «لونا – ١٦» بالهبوط برفق على سطح القمر، وتوغل الحفار الكهربائي المشغل في الارض الى عرض «٣٥٠» ملم في القشرة الارضية للقمر، واخذ عينات من تربة القمر، وتم وضع هذه العينات، بواسطة ذراع تحكم للمناولة، في خزان الجهاز العائد الى الارض واحكم اغلاقه.



ميدان الفضاء

في «١٩٧٠/٩/٢١» انطلق من القمر الصاروخ الكوني حامل جهاز العائد، مستخدماً مرحلة الهبوط للمحطة كقاعدة للانطلاق، وفي «٩/٢٤» من ذات العام قام الجهاز العائد من المحطة «لونا – ١٦» والذي يحمل الخزان الحاوي تربة القمر بالهبوط برفق في المنطقة المحددة من الاتحاد السوفياتي السابق في اراضي جمهورية كازاخستان على مساحة تبعد «٨٠» كم من مدينة جيزكازجان.





بنت عمتي

نفسي افش غلي ببنت عمتي امل، اللي الها شهرين واعدتني بشوكلاته TODAY وليوم ما اعطتني اياها ليش قال علشان بعدما ما قبضت.

امجد

ابن عمي

نفسي افش غلي في ابن عمي محمد وعبدالله اللي بظلوا يعيدوا السالفة (١٠٠) مرة ومرة، واهديهم اغنية ماجدة الرومي "كن صديقي".

حسين

بنت عمي نايفة

نفسي افش غلي في بنتي عمي نايفة وختام اللي مرات مصاحباتني ومرات دزاعلاتني.

لينا

عاشق N

نفسي افش غلي في الصديق مصلح عاشق N اللي معذب نفسه في حب انسانة بتقول له انساني، اي مين باعك بيعه.

عشيق الغابة

استاذ الرياضيات

نفسي افش غلي في استاذ الرياضيات رياض اللي كل يوم بكتب على اللوح سؤال وبحله وماخلي حدا يحله، وبعدين يا استاذ خلينا نحل.

حسين

نجاح

نفسي افش غلي بنجاح واقول لها ارحمي من ... في ذلك.

عاشق النجداوي

دلال

نفسي افش غلي بعمري دلال اللي ودها تنهي علاقتنا بعدما اخاصمت لها.

اسير الصمت K

كلام الشباب

نفسي افش على ....!!! في كل فتاة بتصدق كلام اي شاب يقول الها بحبك، وبقول الها يا اختي اللي بحب يدخل البيت من بابه .. فكوني دائما على حذر.

فداء .. طبربور

فيصل

نفسي افش غلي في فيصل واقول له ارحم حالك شو مغرم بحوادث الساعة.

العدوان R

عاشقة عاصي الحلاني

نفسي افش غلي في عاشقة عاصي الحلاني واقول لها ... احبك الله.

عاشقة الورد والمستحيل F

معاوية

نفسي افش غلي في معاوية واقول له عزك زمانك في يوم ردمت نفسك، ولا تحسب اني عاشقة واتبع ارضاك.

ام ثقين F

محمد

نفسي افش غلي في محمد لانه فعلا بستحق مني كل الحب والحنان.

عاشقة الصدفة نسرين

بنتي عبير

نفسي افش غلي في ابنتي عبير اللي ما بتعرف تدرس الا لما تسمع اشرطه وبعدين يا عبير بدك تنجحي.

(...)

مكتب

نفسي افش غلي في مكتب خدمات تجارية اللي كل ما بحكي معهم بلقى تلفونهم مشغول.

خالد

فاتن

نفسي افش غلي في فاتن واقول لها بكفي حب المعلمة جنان واهديها اغنية MACARINA.

فادية

معجبة البرقع الاسود H

نفسي ومني عيني افش غلي بكل محبة وتقدير بـ صاحبة البرقع الاسود H لمشاركتها في هذه الزاوية.

عاشق تيرو

حالي

نفسي افش غلي في حالي لاني كل ما بحكي بدي انام بكير بسهر للساعة الثانية بعد منتصف الليل، مع انه بكون عندي ثاني يوم دوام، شو بدي اعمل علشان انام بكير.

عاشقة ميادة الحناوي

محمد

نفسي افش غلي في محمد مرة بيحكي بدي اسافر ومرة لا.

عاشقة العيون العسلية

قناة المغرب الفضائية

نفسي افش غلي بكل فخر واعتزاز بـ قناة المغرب الفضائية لانها تهتم بالعندليب الاسمر عبد الحليم حافظ.

عاشقة الخليج امل

اعضاء الهيئة

نفسي افش غلي في اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية، اللي بجيبوا اسئلة صعبة، وبعدين بوضعوا الدرجات بالقطارة كانهم بدفعوا عليها فلوس من جيوبهم.

عاشق احلام الاماراتية A

عاشقة الخليج امل

نفسي افش غلي في عاشقة الخليج امل واقول لها رحم الله امرىء عرف قدر نفسه.

عاشق دمع القلب H

احمد

نفسي افش غلي وغليلي في احمد المشاكس اللي كل ما يقعد واياهم بيصيروا يعلقوا على امي.. شو عامله الكو امي.

الفتى العنزي



حسني البورزان

نفسي افش غلي في حسني البورزان لانه طويل لسان.

كوكبة الحسنا

نفسي افش غلي في كوكبة الحسنا واقول لها اتركي كثرة الكلام.

رحال البوادي N

ام علي

نفسي ومني عيني افش غلي وغليلي في جارتنا ام علي، اللي كل ما بضيق خلقي ودها اياني اروح انفضفض الاقيها في خارج البيت، وبعدين يا ام علي احنا ما صدقنا الصبر عليها اجارة.

ام خالد

ام يزيد

نفسي افش غلي بنور عيني ام يزيد، اللي دايما بتقول اقتصدي زوجي الحياة صعبة ورغيف الخبز صار بتسع قروش، وانا شو بدي اعمل؟

عاشق الخير

سلطان

نفسي افش غلي في سلطان، واقول له ارجو منك ان تذكرني في كل لحظة بكل خير.

عاشقة الصوت اللاسلكي F

ابراهيم وصالح

نفسي افش غلي في ابراهيم وصالح واقول لهما لا تشكي للناس جرح انت صاحبه لا يؤلم الجرح الا من كان به الم.

هيفاء

منافق

نفسي افش غلي بكل شاب وفتاة منافق لان هذه الصفة سيئة جدا.

عاشقة الصدق K

اسامة وشامي وحسام

نفسي افش غلي في اسامة وشامي وحسام، واقول لهم مبروك الخطبة.

ابو شريك W.M

عاشق فحاوي الليل

نفسي افش غلي في عاشق فحاوي الليل واقول له بانني من اشد المعجبين باغاني خالد عبد الرحمن خصوصا تذكار.

ختام

الصغيرة

نفسي ومني عيني افش غلي في اختي الصغيرة خيرات اللي ما بتخلي شيء في البيت صالح واقول لها حرام عليك يا شقية.

عاشق لؤلؤة الخليج

اخي الكبير

نفسي افش غلي في اخي الكبير خالد، اللي ما بيخليني افتح المسجل، وطول نهاره هو اللي بسمع اشرطة اغاني خالد عبد الرحمن ومحمد عبده.. ويا ريت مشوار بدخل المسجل ... ما انحب بيان.

واهديه اغنية احلام تدري ليش ازعل عليك؟

تهاني

الف مبروك

للسيد خالد ابو الهيجاء بمناسبة قدوم المولود الجديد

"فراس"

جعله الله من ابناء السلامة

الف مبروك للزميل سامي ابو خرمة وحرمه بمناسبة قدوم المولود الجديد

"سعد"

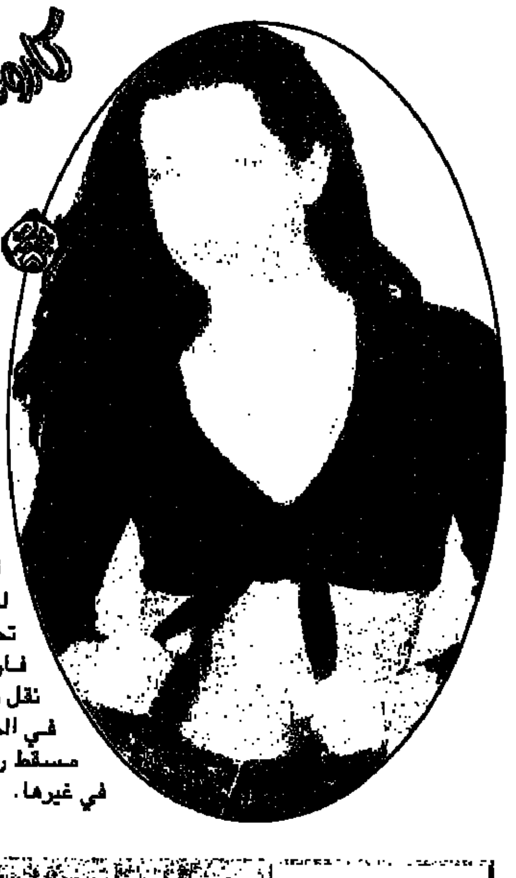
جعله الله من ابناد السلامة

ركن العصافير



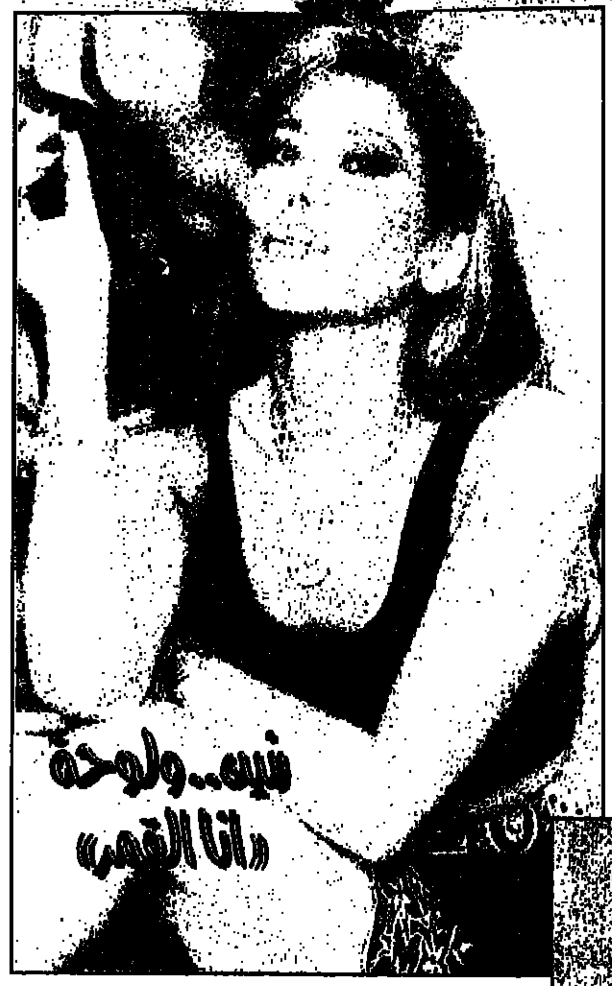
هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

كارول كموري



كانت تحلم بان تفوز بلقب ملكة جمال لبنان ولكن كما يقول المثل «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن» وكل شيء في هالدنيا حظ ونصيب، وقد صرحت بعد اختيارها الوصيفة الثالثة لملكة جمال لبنان انها كانت تحلم بالتاج، ولو فازت لمكنها ذلك من نقل صورة ما يجري في الجنوب اللبناني، مسقط رأسها... وخيرها في غيرها.

نيللي.. ولوحة «انا القمر»



الراقصة اللبنانية عاشقة القمر والنجوم التي سلبت الالباب في رائعتها الراقصة على اغنية «انا والقمر والنجوم» صرحت انها تعتبر الرقص انه الفن الذي يضيء الليالي الباردة بانواع النجوم في الليالي المقمرة، وانها ستقوم بتصوير رائعتها الراقصة «انا والقمر» بالفيديو كليب، على امل ان تخلد كما خلدت هذه الاغنية الرائعة.

نبيلة عبده وخمسة رجال



لم يكن يعد على فيلم «امرأة وخمسة رجال» ليكون جاهزا للعرض سوى تصوير ثلاثة ايام فقط، الا ان الظروف المادية حالت دون استكماله، اذ تقوم اسرة الفيلم وعلى رأسها نبيلة عبده بالبحث عن منتج يشتري المصور منه ويستكمل تصوير ما تبقى منه ليصبح جاهزا للعرض.

هذا ما صرحت به نبيلة عبده التي طالبت بدفع «٢٥» الف جنيه بقية اجرها عن الفيلم قبل ان تدخل الى الاستوديو لاستكمال التصوير هذا ما افادت به مصادر عليمة بالخبر

سمارة



في حديث خاص لحوادث الساعة قالت الراقصة سمارة بانها تجد نفسها في الرقص الشرقي وخصوصا على انغام سيرة الحب واكدت في حديثها ان ليونة الجسد بالنسبة لها تعتبر ثروة لا حدود لها.

لطيفة بانتظار ...



لطيفة التونسية التي وصل صوتها وبقوة الى الملايين من ابناء هذا الوطن العربي الكبير.. تقول عن الرجل في حياتها وعن مواصفات فارس الاحلام وعن الحلم الذي لا يفارقها باستمرار لتؤكد ان فارس الاحلام يجب ان يحمل الصفات الكثيرة التي تعطي هذه الكلمة «الرجل» معناها الحقيقي.. تقول .. اريده قويا وشاعرا وعن الحلم الذي لا يفارقها باستمرار الاطفال فهي تؤكد انها تحلم بالانجاب، وتتساءل قائلة: وفيه شهادة اهل زمان هل هناك امرأة في العالم لا تريد ان تصبح اما في يوم من الايام. ولكن لايجاد الطفل لا بد لي من اب مناسب وانا بانتظاره.

نجوى سلطان



الفنانة نجوى سلطان تفضل الغناء في المسارح والمهرجانات هذا ما اكدته خلال حديث خاص لمندوب حوادث الساعة الا انها اضافت بان دخل هذا النوع من الحفلات لا يغطي المصاريف اللازمة لها وانها لهذا السبب تقدم وصلات غنائية في النوادي الليلية.

ليه اعتزل التمثيل وزواجي لم يعد عائقا امامي



الفنانة المصرية، ملكة الرومانسية في الساحة السينمائية «ميرفت امين» الاشهر من نار على علم خرجت اخيرا عن صمتها، وفي دردشة سريعة معها: اكدت انه لا صحة لما تناقلته الاوساط الفنية وغيرها من اعتزالها للتمثيل، وان الزواج لم ولن يكون عائقا لها في مواصلة مشوارها الفني.. وعزت عزوفها عن التمثيل انه يعود الى عدم اتزان الاعمال الفنية التي تعرض عليها، وعودة الى الماضي حيث ذكرياتها النجومية.. تؤكد ان اروع ما قدمته هو فيلم «ابي فوق الشجرة» امام عبدالحليم حافظ الذي احبها في الوقت الذي احبه كل الناس وهذا اضفى على دورها الرومانسية في التعبير والاداء حسب ما صرحت به مؤخرا.

جيهان



صرحت الراقصة جيهان بانها مغرمة بالرقص الشرقي منذ الصغر وتقول انها تعلمت الرقص على اصوله في المغرب العربي وان مثلها الاعلى الراقصة سامية جمال وقالت ان على الراقصة أن تحطم كل الشائعات حتى تتمكن من الاستمرار.

الهام ...



... لكل دور متطلباته فنحن كفنانات لا ... علينا اداء اي دور يطلب منا لكن ... الشديد فان هناك اعمالا اساءت ... السينما ونجومها فمن ينكر الية ... السينما المصرية العربية وهنا احاول ... رجال الصحافة الذين لا يعرفون ... ما يكتبون.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري

كلمة للمحرر



الاذاعة-وبرنامج مساء الخير

ذاك البرنامج المسائي الجميل والذي له صدى كبير عند كل مستمعي الاذاعة في

الاردن والخارج ، له نشاط واهتمام كبير في كل المواضيع، وتناول في الآونة الاخيرة موضوعا جميلا الا وهو شعرنا النبطي، ذاك الشعر الذي تجاهلته وسائل الاعلام لسنوات عديدة، عدا برنامج نصف ساعة لكل اسبوع ويسمى ادب البادية-بدوري انا اقدم كل الشكر للقائمين على هذا البرنامج الشيق وعلى رأسهم الاستاذ الفاضل والصوت الدافيء والمعروف عصام العمري، للاهتمام الكبير الذي يبدونه برابطة التراث والادب الشعبي وعلى استضافتهم لشعراء من الرابطة عبر هذا البرنامج المسموع فكل الشكر للاذاعة الاردنية وللقائمين عليها من ابناء هذا الوطن المعطاء..

ولكم محبتي ولنا لقاء...



قصائد خالدة

عـزي لمن يشكي ظروفـه على الناس
شكوى لغـير الرب اكـبـر مـذله
يا مـا شكيت الظرف مع كل هاجـوس
مـا فـادت الشكوى ولا احـد فطنله
اسلي الخـاطر وانا اقـول لا باس
يـأتي فـرج من خـالق الكون كلـه
ياكـثـر صـدقـان الرخـاء وقت الاوناس
ومند اللوازم تـصـبح القـوم قلـه
وين الصـديق اللي كـسب كل نومـاس
مـا هو شـموت بصـاحب الوقت ذله

اختيار-علي محمود النعيمي-الصفاوي

انا خويك

اهداء للصـديق سـالم بشـيـر المطرود

ابو سطام من فـرقـتك ظايقن صـدري
حـتى العين فـارقت لذة النوم
انت الخـوي راعي الصـيت والقـدري
غـيـبـتك اشـغلتني بهـواجـيس وحلوم
يا خـوي حـبك داخل الدم يسـري
ومنـزلك بـالقلب سـالم على الدوم
اخـذت الكرم والطيب من وقت بدري
والمراجـل لك عـادات وسلـوم
ابو سطام لو انك عن الحـال تدري
تكدر خـاطري واصـبحت بهـموم
بفـرقتك زاد العنا وانقـضى صـبري
واصـبحت من عـقـبك ضـعـيف العـزوم
اسهر مع الليل واجاوب الورق يا عـمري
وانوح نوح الورق بعـاليـات الرجـوم
طريف يسـأل والرياض يقـدم العـذري
لاشـيف سـالم ولا بانت له علوم
ينشـدني الخـلان عنك واقـول مـدري
علمـه مع اللي منشي السـحب وغـيوم
انا فـدوتن لك بالمال والعـمـري
انـا خـويك وانا فـيك ملزوم
وارجي الله ان يشـرح الصـدري
وتلوح بيـارق السـعد بقـرب القـدوم
وخـتامـهـا صـلاة منزل ليلة القـدري
على المصطفى اللي عن الزل مـعـصـوم

محمد زعل الرويلي
السعوية-طريف

راع الهوى

لـكـر المولـع دايم الـدوم مـنـداش
ينوح نـوح الطيـر في وسط عـشـه
لاضـاق صـدره للمـراقـيب ينحـاش
مـا حـيلتـه يا كـود دمـعـه يبـشـه
وقلبـه عـذابه زايد الهـم يحـتـاش
من زود هـمـه كـل روض يدشـه
راع الهـوى لو عـاش ضـعـفين مـا عـاش
لا يعـشق من الحب زيف وغـشـه
ودروب الهـوى مـا كل من حـامـهـا ناش
وحـصل على مـا راد لزهار عـشـه
انا اللي في غـاية القلـي مـبـلاش
وربعـه بدربي كل عـوقـا ترشـه
[illegible]ـاني بغـرامي لدعج العين غـشـاش
ويشـهـد على مـاقـول خـلاق عـرشـه
قبـل النهـاية قلت يا مـالك الجـاش
اصـبـر على دنيـاك لوبه بلشـه
[illegible]ـهـا مني تحـيـه على اش
مـالك من المكتـوب لامـد فـرشـه

حسين سليمان بن حسان
دبة حانوت

مجالس البادية

الامير محمد بن احمد السديري، حياته حافلة بكل معاني الرجولة من كرم وطيب وشجاعة وشهامة ونخوة ومنصب وجاه، وكثير من الصفات الحميدة التي اكسبته صيتا في الجزيرة العربية والعالم العربي، وبالاخص عند البادية وكان شاعرا فذا لا يشق له غبار، واحتوى شعره على جميع مجالات الشعر من مدح وغزل وفخر وحماسة ...الخ وقد قال الشعر حتى اخر لحظات حياته . فنجد ان شاعرنا هذا يضعف في آخر قصيدة امام الحق وهو الموت . فعندما مرض أدخل المستشفى مرتين وعافاه الله وسلمه في تلك المرة ولكن عندما ادخل للمرة الثالثة الى مستشفى الرياض التخصصي نتيجة المرض، احس باللحظات الحاسمة ويدنو اجله وكان المستشفى يغص بالزائرين فالتفت يمنة وشمالا ورأى احد ابنائه وهو سلطان ، قال هذه الابيات وعلى ما اعتقد انها هي آخر ما قال من الشعر:

سلطان شـفت الموت مـرة ومـرة
والثـالثـة يابوك كـشـر بنابـه
مـا بيـه لكنه بلاني بشـره
زود علـى هـذا ركـب لـي ركـابـه
لو انه جـاني في صـحـاحـيح بره .
نـذرا علـي يـابوك لـعطب صـوابـه

وبهذا انطوت صفحة علم من اعلام الشعراء رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

بقلم: سالم بشير المطرود

يا ونتي

يا ونتي ونـة سـجين بظلـمـه
مـسـجـون مـسكانه بوسط النظاره
ويا ونتي ونـة جـريح بـدمـه
صـويب مـاله من يداوي شطاره
ولا يتـيم ينظلم عند عـمـه
ولا غـريب هي بعـيـده دياره
ولا طفل مـحـروم من شـوفـة امـه
ولا خلـوج عـقـلوهـا بكـاره
يا حـسـرتي قلبي تفـرق بهـمـه
منهـو يشـيل الهم ومني بشـاره
احلم بشـوفـه واشـفق الكلمـه
جلسـة سـمـر والعـود تعـزف اوتاره
سـاعـه اشـوف انه قـريب واضـمـه
وسـاعـة اشـوف انه بعـيـد بداره
هو من قـتلني شـوق وانهى المهـمـه
ثم انتـسـاني بين ليل ونـهـاره
حـسبـتـهـا تقـدر خـفـوق يهـمـه
سـعـادة الخل مـا يهـمـه تجـاره

الفتى ابو سطام النعيمات
معان-البادية الجنوبية

عيون الغزل

الا يا نجم ..يا عـالي تبـصـر
شف بعين المحـبـة عين... وافي
وخـبـرني عن... علومـه وحـاله
عـسى قلبـه مع الاشـواق..دافي

خالد الفيصل

***

روعـة الاوصـاف... بشـفـاهك اقـوله
عـذبة مـثل العسل مـا هي ...عـسـول
حـمـرة مـثل الجـمـر..صـعب اطوله
نفـسي اللي صـابهـا منكم ... ذهـول

صلاح حمدان الجبور

***

حـيـرتني باللسـان ..العـذب يا اجـمل كـلام
و اظهـرت من حـافين داخل ..حش اما
كل كلمـة تقـول... يزداد الغـرام
و انا حـاير بس اسـمع من جـداها

محمد فارس المشاقبة

***

ابني آمال وانت... يا عذابي تهدي
كن غـايتك مني شـوف دمع ..الرجـال
اندهك وانت تسمع...رغم ذلك تصدي
تخـتـفي عن عـيوني لو بجـوف ...الرمـال

احمد الكرز الصفري

بس ابتسم

الحظ الاقشر وانت اسباب [illegible]
[illegible]

حسين الغوال

مسك الختام

قـصـيـدتي سطرتهـا ..بين الاهداب
تسـجـد خـجل لاطالعـتـهـا ..عـيـونك

ابراهيم ارخيص



الممثلات الصديقات «جينيفر» و«كورتيني» و«ليزا كودرو»

اتفقن على عدم ارتداء الصداري

ثلاث ممثلات جميلات يلعبن الادوار الرئيسية في المسلسل الاشهر «فريندز» (الاصدقاء) تركن الحبل على غاربه لتمتد صداقتهن على الشاشة الصغيرة الى حياتهن الخاصة، وهن على التوالي «جينفير انيستون» و«كورتيني كوكس» و«ليزا كودرو» وهن اكثر سعادة بالاعتراف بذلك كظاهرة فريدة نادرا ما تحصل بين الممثلات المتنافسات دائما لاقتناص افضل الادوار، وعن ذلك تقول «جنيفير» (الصداقة اكثر اهمية للنساء منها للرجال الذين هم اكثر استقلالية وقسوة، وبالرغم من الشائعات الكثيرة والتطاحن الذي يسود بين نساء «هوليوود» على وجه الخصوص، الا انني اعتقد ان الكثير من السرقة واللطف مطلوب في العلاقات النسائية الحميمة) وشاع في «هوليوود» حاليا بانهن قد عقدن حلفا سريا ضد مخرج مسلسل «فريندز وتعاهدن على عدم انفراد اي منهن بتصوير لقطات فاضحة اكثر من الاخرى، كما انهن اتفقن على عدم ارتداء الصداري الذي يساعد على ابراز النهدين في حلقات المسلسل.



بعد ان تالقت في المسلسل التلفزيوني (ان كاموتز)ادت دور طالبة تعمل سكرتيرة وكان الدور واقعياً جدا ويتناسب مع عمرها الذي يبلغ الثاني والعشرين ربيعا . فقد انهالت عليها الاعمال الفنية في السينما والتلفزيون والمسرح، وتقدم لها المخرج الامريكي هال هارونلي لتقوم ببطولة فيلم جديد مثير ويعد من اسلوب السينما الامريكية الجديدة الذي يتميز بالتعري والجنس، وقال ان اميلي تتمتع بجسد ممشوق يؤهلها لتكون ملكة اغراء جديدة في عالم السينما الامريكية الجديدة، فهل هذا سيكون حقيقة؟

«شارون ستون» شاعرة وجدانية



يقال وما اكثر ما يقال عن قنبلة الاثارة الامريكية الممثلة «شارون ستون» التي يعتبرها النقاد رمزا للجنس والخطيئة يقال بانها تكتب الاشعار الوجدانية وان لها قصائد وابيات شعرية كثيرة تناقش الحياة والحساب بعد الموت.

وهذا ما تم بينها وبين صحفي امريكي قابلها في الاسبوع الماضي، اذ حضرت للمقابلة الصحفية وهي تتابط دفترا كبيرا مليئا بالابيات والقصائد، وادعت صراحة بانها كتبت جميع تلك الابيات، ولم يجد الصحفي مانعا من تصديقها، لكنها استفزته عبر بعض ابياتها الشعرية التي تساءلت فيها عن مصيرها بعد الموت وخاصة عدم تاكدها من انها ذاهبة الى جهنم لا محالة (....؟!)

حلم المراهقات بالملايين



ياسمين جينيس (١٩) عاما تستعد لانطلاقة عظيمة في عالم الموضة بعد ان حققت انطلاقة صاروخية كسبت من ورائها الملايين فقد تعاقدت في بريطانيا على عقد مقداره مليون جنيه استرليني مقابل عرض للازياء في مدينة الضباب – لندن.

الشهوانية الجميلة

اندرا اوف التي عضت ثديها وذراعيها وكان ذلك مشهد مثير ومرعب لتدخل من خلال اندرا اوف (٢٧) سنة نجمة هوليوود الجديدة ومن خلال هذا المشهد الشهواني من فيلم (انتر فيوايز) مقابلة مع مصاص الدماء، وبعد هذه التجربة تقاتل كل مخرجي الافلام لسرقة هذه الفنانة الجديدة، ومثلت فيلما تليفزيونياً بعنوان (انها خارجة) وتعتبر اوف ممثلة كوميدية كلاسيكية مميزة، واغرائية مثيرة في افلام التعري من جانب اخر.

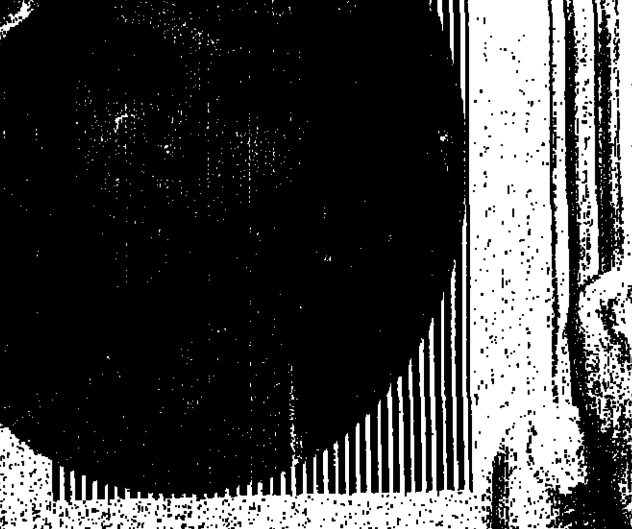
وسوف تقوم ببطولة فيلم من هذا النوع وسيخرجه كلينيث براناغ خصيصا لها.



صحفي مشهور يصور شريطا جنسيا مايكل جاكسون مع طفل

اكد الصحفي الامريكي فيكتور غوتييريز بوجود شريط الفيديو يظهر فيه المغني العالمي مايكل جاكسون وهو يداعب طفلا في الثانية عشرة من عمره وقد اتهم الصحفي بالتشهير [illegible]

دوناواي المرأة المتسلقة



قامت الممثلة العالمية اي دوناواي بدعوة عدد من الشخصيات في احد الفنادق التي تقيم بها وبعد حضورهم تركتهم وخرجت من الاوتيل امام عيونهم في سابقة لم تحدث من قبل مدعية ان هذا نوع من انواع التسلط النسوي من قبلها لتعيد الى الناس ذكراها المنسية ودوناواي تعمل كممثلة منذ ثلاثين عاما، مثلت خلالها (٤٤) فيلما في مختلف الادوار النسائية وحصلت على اوسكار احسن ممثلة عام (٧٦) واخر ادوارها في فيلم الغرفة.

وهي تمثل خليطاً غريتاغاربو وماري بيكفورد في تسلطهما مع انها شخصية محظوظة جداً لكونها متسلطة اكثر.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

انت

دموع العين تهل حين ذكراك...انت جاهي انت ينبوع الحياه..عيناك شوقي احب كل الحب فيك..ومنك انت ...انت ليل كل العاشقين...انت نجم التائهين انت الجمال والدلال.

الى السنيورة

سنيورتي لا انكر ابدا باني قبل ان اعرفك كنت اجهل الكثير .. وكانت الحياة بالنسبة لي لغز كبير عجزت ان افك رموزه ولكن الان افهمها ويكل ثقة بانك بصدقك واخلاصك سهلت علي الكثير الكثير..

مرزوق السورة

ست الستات

انت ، يا ست الستات، يا احلى من كل البنات، يكفي من ابوك طلبات ، حمرة وبودرة ومكياجات، مين أبدي؟ الكحلة والا الخبزات، اخوك ما عنده بنطلونات امك ما عندها جوز كلسات ، يكفي عاد...هات يا بابا هات، ابوك عامل ، يالله يالله يجيب اللقمات مديون ومش عارف كيف يلبي الطلبات الناس بتقولي ابوي صاحب عمارات ، ابوك ،مش قادر يشتري اربع جاجات ، ليش هالنقمة ..ليش عاللهجة، وليش كثر كلمات ، ليش ما تعيني ابوك بشي شغلات الدين بكثر ويتكثر معاه الحاجات الدين...

سؤال امراة

تنوح فيا كرامة . تريد دوما ان تسل لم يرني دائما.. اني الضعيفة والامل، كاني اسكن في الثرى.. وكانه يسمو زحل .يرني صغرا أصم.. بلا مشاعر او امل يردني شيئا يطبع .. بلا نقاش او جدل .وقد تناسى ان لي ..شرعا اباح وقد احل .امرت لي العلا.. حتى يرافقني الاجل لم يرني دائما.. اني الضعيفة والامل دوما.. يصفني بالجمود .. كان فكري به شلل وكل للبي انثى ويدعي بالرجل

الى قاتلي

اتيتني واطفأت نور عيني ونبضات قلبي ووليت. زحفت استجدي صارخة متوسلة وما رحمتني .وبكاء طفل ما يرحني... ودماها وتركتني اصارع الموت الوانا ودماء وما رحمتني فصعدت الروح لبارئها ، فها هو صوتي يأتيك من بين القبور ... يهز دنياك ويسأل حليب الامهات يتيم ولدي من بعدي قتلت فرحة امي واطفأت نور ابي ونسيت يا قاتلي ولدي هو قطعة مني... اسمه فهو ولدي يسري بدمه دمي فلا بشر ولا عرق ولامال يغير ولدي.

الى الحبيب الغالي A

انت الحياة.. وانت في حياتي امل انت لي اشراقة شمس.. فانا من غيرك سراب ..لانك انت حاضري ، وغدي ، بل وحتى الامس... انت حبيبي كتلة ملتهبة من الحنان.. فمن شفتيك يحلو الهمس.. اعشقك .. احبك.. واهواك.. واذوب شوقا ولهفة دوما ... في حياتي اغلى ملاك...

الى ذات الرداء الاحمر

ارجوك تصبر

الى عيون المها

الى التي تعرف نفسها H

ولا تموت ..اقول احبك..

الغريب الغيث

الى ميادة الحناوي

الى قتيبة

اشهد على موتي الاول

اشتياق

عندما اشتاق وتجري بي الاشواق ..اشتاق لعينك ... اليهما اشتاق واهرب اليك ... واعجاب انضمن انني سأكتفي لحبيب ساحر وفتان واعلنها للملا..انت حبيبي ... اشتاق..



مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

ملّت العشرة

انا فتاة ابلغ من العمر «٢٠» عاماً مشكلتي تتلخص في انني متزوجة من شخص يكبرني بعشرين عاماً فاهلي اجبروني على الزواج منه فطوال هذه المدة لم أشعر بالرغبة بالمعيشة معه ولا اعتبره زوجاً لي واريد الخلاص منه غير ان اهلي يجبروني على المعيشة معه نظراً لحالته المادية الميسورة واعرض مشكلتي كي تجدو لي حلاً.

«م. ن. ع»

– عزيزتي «م. ن. ع»

كل شيء في هذه الدنيا حظ ونصيب فقسمتك في الدنيا ان ترتبطي في هذا الرجل فحاولي بشتى السبل والوسائل على ايجاد ظروف ملائمة لتعاشي معه وعدم اجهاد نفسك بالتفكير بان زوجك يكبرك بعشرين عاماً وحاولي تناسي الفارق العمري بينك وبينه واعتقد ان السنوات كفيلة بردم مثل هذا الفارق.

اهلي عذبوني

انا شاب ابلغ من العمر «٢٥» عاماً احببت منذ صغري فتاة تصغرني بعامين وبدأت مشكلتي عندما حاول اهلي اجباري على الزواج من ابنة خالتي علماً انني لا ارغب بالارتباط بها وحاولت مراراً التقدم للفتاة التي احبها الا ان اهلها رفضوا ان يزوجوني اياها.. الا بحضور عائلتي وانا أفكر الان بالزواج من الفتاة شرعاً دون علم اهلها ... فدلوني على الحل...

المعذب – عطا الله...

– عزيزي عطا الله

مشكلتك تكمن بمحاولة اقناع اهلك بالفتاة وانك انسان عاقل وبالغ فعليك ان تقنعهم بالمنطق والحجة الحسنة بانك لم تعد صغيراً ومن حقك الاختيار لفتاتك شريكة حياة المستقبل، وهم في النهاية وامام اصرارك لا بد وان يقتنعوا، اما بخصوص الزواج من الفتاة دون علم أهلها، فهذا يتنافى تماما مع عاداتنا وتقاليدنا وستكون نتائجه وخيمة عليك وعلى من تحب، فالحب تضحية وعليك كما ذكرت الاصرار ومحاولة إقناع أهلك لانهم مربط الفرس الذين بيدهم ان يسعدوك او يتعسوك ولا أعتقد انهم سيقفون حجر عثرة امام سعادتك متمنين لك التوفيق.

وجهات نظر — ظاهرة التسول

لو تمحصنا ظاهرة التسول التي اصبحت تنتشر بالمدن الكبرى لوجدنا ان هذه الظاهرة غير حضارية وتسيء وتشوه صورتنا الحضارية وظاهرة خطيرة بمعنى الكلمة، فاعداد المتسولين اخذت بالازدياد، منهم فتيات ونساء واطفال ورجال كبار وصغار وهؤلاء ينتشرون في المجمعات وبين الازقة والطرقات وعلى جانبي الطرق وامام المساجد والمحلات وحتى الباصات والوسائل التي يتبعونها في التسول كثيرة فمنهم ما تكون معه ورقة موقعة من وزارة التنمية الاجتماعية تثبت بانه محتاج ويطلب مساعدة مالية من مال الله واخرون معه ورقة موقعة من اطباء مختصين تثبت بانه مصابون بامراض خطيرة وصعبة بحاجة لعمليات جراحية ومبالغ مالية مرتفعة وغيرها يمتهنون مهنة التسول كعادة للحصول على غلة ومال كثير ان المؤلم والمحزن والمؤسف ان نجد اعدادا من المتسولين تجوب الشوارع وتلاحق المارة في كل مكان طلبا للمال وحتى يذهبون البيوت طلبا المال ومواد اخرى كالزيت او الطحين اذا لم يتوفر المال وحتى لا يخرج مشوارهم دون الحصول على شيء.

وزارة التنمية الاجتماعية ومديرية الامن العام وذو العلاقة المختصة والمعنية مطالبة بتكثيف جهودها الحثيثة لمعالجة هذه الظاهرة التي تسيء للمجتمع باسره معالجة تؤدي في النهاية الى قطع دابر هذه العادة وذلك من خلال عمل كشوف احصائية للمتسولين ومعرفة المحتاجين منهم وتقديم مساعدات مالية عادلة من صندوق المعونة الوطنية وتخصيص رواتب شهرية لهم للامتناع عن ممارسة هذه العادة ومعاقبة المخالفين واحالتهم للقضاء لينالوا عقابهم ليكونوا عبرة لمن اعتبر ومعالجتها يترتب عليه ابعاد وطنية انسانية.

اسماعيل خليل الفرة

جمهورية الريف المغربي

في سنة (١٩٢١) ، أعلن البطل الوطني المغربي الثائر عبد الكريم الخطابي جمهورية الريف، بعد انتصاره العسكري على الاسبان في تموز ، حيث شكل سلطة سياسية تجمع كل القبائل المختلفة هناك.



اوتوستراد

تم تدشين اول اتوستراد في برلين سنة (١٩٢١) ويتالف هذا الاتوستراد من مسلكين معبدين بالاسفلت وعرض كل مسلك (٧) امتار و (٨٠) سم ويفصلهما شريط مزروع بالنبات ، ويجتاز الاتوستراد عشرة جسور.

المرصد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

الحمل

في بداية الاسبوع سيكون هناك ضغط في مجال العمل وتشعرون بان الاعمال تتراكم عليكم في المنزل والمكتب وضغط اخر في الصحة حيث تتراجع قليلا ومنكم من يزور عيادات الطبيب حاولوا اخذ قسط من الراحة اما في منتصف الاسبوع كونوا اكثر صبرا وتفهما لامور الشريك والمقصود بالشريك جميع من تجمعكم معهم شراكة في العمل او الزواج وسيقف الحظ معكم في هذه النواحي وتشعرون بتحسن في علاقتكم مع الشريك والزوج . اما في نهاية الاسبوع حاولوا ادخال تحسين على ميزانية البيت باي طريقة ترونها مناسبة واذا كانت علاقتكم المالية مع الشريك قد واجهت بعض الخلافات في هذه الايام فهذا سينتهي قريبا.

السرطان

في بداية الاسبوع ستزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم وتتعرفون على اشخاص جدد من خلال هذه التنقلات ومنكم من يفكر ببيع عقار او سيارة او اي شيء متعلق به شخصيا الفترة مناسبة للبيع وايضا الجو مناسب للسفر. في منتصف الاسبوع سيكون لديكم اهتمام واضح بالعائلة وامور البيت وادخال التحسين المطلوب على ديكور البيت. المواضيع العقارية تشغل بالكم سيكون لها نصيب الاسد هذه الايام والحلول تاخذ مجراها الصحيح في العائلة اما في نهاية الاسبوع فتمارسون الهوايات والجو مناسب للعاطفة والالتقاء مع الطرف الاخر في اجواء اسرية يسودها التفاهم لمن ينتظر منكم بعض المكالمات من الطرف الاخر فهي في طريقها له.

الثور

الاسد

الجوزاء

... تتركوا العصبية تسيطر عليكم وتكون سببا لخلاف عائلي حاولوا التقرب من احد افراد العائلة واشرحوا له اية مواضيع متعلقة بالعائلة او العقارات الخاصة بكم في منتصف الاسبوع سيطرأ تحسن على مظهركم الشخصي وتلاحظون انجذاب عدد كبير من الطرف الاخر ستكونون ... عديدة انسجام مع شريك العاطفة مثل الزوج او الزوجة وارتياح عاطفي . اما في نهاية الاسبوع ورغم هذه الفترة العاطفية الجيدة الا ان العمل سيتراكم عليكم لكن انتم الاقدر على انجاز جميع اعمالكم بنشاط حافظوا اكثر على صحتكم وخاصة جهازكم العصبي.

العذراء

... كان المبلغ كبيرا فلا احد يعلم ماذا ينتظره في الايام القادمة في نهاية الاسبوع تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم بين دوائر مختلفة كما ان الفرصة امامكم مناسبة للتعرف على اشخاص جدد او القيام بسفرة قصيرة تريح اعصابكم وتجدد نشاطكم كونوا اكثر تفاؤلا. ... مرت بكم فهذه الايام مناسبة للبدء لخطوة جديدة لم تنجح سابقا القمر في برجكم يثير لكم دربكم ويعطيكم فرصة ذهبية لاكثر الامور والحلول التي تفكرون بها لا تتركوا الفرصة تفوتكم . اما في منتصف الاسبوع فهناك بعض المكاسب المادية في طريقها لكم ما عليكم الا التخطيط جيدا

برج الجدي



من (٢٢) كانون الاول الى (٢٠) كانون الثاني

الكوكب المؤثر: زحل.

العنصر: تراب.

خصائصه: واثق من نفسه، مسؤول عن تصرفاته، خلاق، هادىء، متسلط.

اسعد ايامه: السبت.

اللون المفضل والذي يجلب الحظ: الرمادي والاسود والازرق.

اسعد احجاره الكريمة: الفيروز والعقيق.

اسعد ارقامه: (٨).

الصفات العامة لرجل برج الجدي

الارادة القوية والتصميم للوصول الى الهدف. يعيش في الواقع واعصابه باردة ، انه من النوع العقلاني الذي يتحكم بعواطفه ويدرس خطواته بدقة ولا يتخذ قرارا بسرعة عنده بعض من الانانية يحب نفسه ويدقق في حياته ويتمسك بالمبادىء والقيم . كريم لبيته فهو لا يستطيع الا ان يدخل معه بعض الحاجيات الى بيته وعائلته وهذا يرجع الى شخصيته التي دائما تكون حاضرة ومسؤولة عن الاخرين. عنده بعض الشك في الاخرين لذلك يفضل ان يغوص في اعماق الاخرين لمعرفة ما يدور في رأسهم ويقف على حقيقة الامر. العمل عنده اهم من كل شيء حتى العواطف ومصلحته الشخصية اهم شيء عنده وأكثر ما يغريه لقب رجل الاعمال يختار اصدقاءه بعناية ولا يفضل المجتمعات الكبيرة، يحب القراءة ومطالعة كل ما هو جديد مع انه يفتقر الى اللباقة في الحديث، له قدرة كبيرة على الانعزال . شخصيته غامضة وكأنه يعيش وحده في هذه الدنيا، العواطف عنده مهمة لكنها تأتي بالرتبة الثانية ويختارها بدقة وتأن يهتم لمشاعر حبيبته لكنه لا يدعها تدرك ذلك حتى لا تعتبره تنازلا مع انه اذا احب بصدق احترق بناء هذا الحب وخاصة اذا عرفت هذه المرأة كيف تصنع له جوا رومانسيا يريحه من تعب العمل وهمومه. رجل الجدي اذا قرر الزواج فانه يختار بعقله اولا ثم بعواطفه وينظر في المنظار ليرى مصلحته وعندما يقرر الزواج. وعندما يتزوج فانه الاقدر على تحمل المسؤولية ويسعى دائما التاكيد عليها بانه صاحب القرار

بطريقة لا تثير المشاكل ومعظم رجال هذا البرج يتزوجون في سن متاخرة ومن هنا يكون زواجهم ناجحاً بنسبة كبيرة.

علاقتهم مع اولادهم فيها الكثير من الرقة احيانا والكثير من الفظاظة احيانا اخرى اي انه يتغير معهم حسب الحاجة مع العلم بانه اب محبوب من اولاده. هذه صفات رجل الجدي لكن نكرر دائما انها غير ثابتة وهذا يعتمد على يوم الولادة والطالع وارقام الشخص ويوم ولادته ومن هنا نرى بعض الاختلافات في صفات البرج الواحد.



مواليد الاسبوع

الاثنين ١٢/٣٠

هؤلاء المواليد الاكثر حظا من بقية مواليد برج الجدي وتكون حياتهم في توازن بين الحظ والمتاعب الا انهم من النوع الذي له طموح كبير واصرار على الوصول الى الهدف بالاضافة الى الحظ وهذا يعني انهم اسرع بالوصول الى اهدافهم. وهم ايضا من النوع المغرور جداً والذي يعتبر نفسه انه القادر على فعل اي شيء يحبون السفر والتنقل من مكان الى اخر ولا يفضلون البقاء في البيت او في عزلة كغيرهم يحبون الحديث عن نفسهم كثيرا.

الثلاثاء ١٢/٣١

وهو اخر يوم في السنة ويعني الكثير لمواليده ايضا وهو كثير المفاجآت الايجابية والسلبية وحياتهم مليئة بالمفاجآت والتغيرات والكثير منهم يستقلون عن اهلهم في سن مبكرة وايضا يتزوجون بعيدا عن عائلتهم وبلدهم وهم يختلفون عن بقية المواليد بان لهم عددا كبيراً من الاصدقاء ويحبون الحرية وعدم التقيد بزواج. يبعدون عن العاطفة قراراتهم اسرع من غيرهم لكنها عقلانية ، عنصر الهواء يجعلهم اكثر انطلاقا في الحياة. ولا ننسى انهم من النوع الذي يتمتع بدبلوماسية في الكلام.

الاربعاء ١/١

الشمس تؤثر عليهم بشكل مباشر وتجعلهم اكثر حدة في الكلام واصحاب شخصية قوية وجريئة واكثر طموح وقوة وارادة وتجعلهم اكثر عاطفة وطيبة قلب مواليد هذا اليوم اكثر كرما وتبذيرا للمال يحبون المظاهر والحديث عن عائلاتهم ومراكزهم الاجتماعية يساعدون الناس كثيرا لكن كل شيء له ثمن والثمن المطلوب هنا كثرة المديح والثناء وانه هو الاقدر على الامور الصعبة وحل الخلافات.

الخميس ١/٢

مساء زائد تراب تقلب في الرأي واستقرار وثبات في القرارات وتحمل مسؤولية كاملة هنا الوضع يختلف بالنسبة للارتباط بالعائلة فهذا المولود اكثر ارتباطا بعائلته واكثر تعلقا بالاجواء الاسرية والعائلية وخاصة الوالدة فهي الشيء المقدس في حياته

يعرف كيف يدبر اموره المالية جيدا ويحتفظ بالملابس القديمة والاشياء الثمينة كما انه اكثر عاطفة من غيره واكثر شاعرية وحساسية ورومانسية وبالمقابل انه اقل حظا من غيره في اظهار مخططاته الى حيز التنفيذ.

الجمعة ١/٣

تنطبق عليهم نفس الصفات التي في مواليد ١٢/٣٠ يتأثر هؤلاء المواليد من كوكب المشتري وزحل الاول يمنحهم الحظ في حياتهم والثاني على العكس انه مثل المعلم الصارم لا يعرف التهاون مع مواليده اذا اجتهدوا كانت النتيجة في صالحهم لكن بما ان الحظ في جانبهم فقد يصلون الى مرادهم باقل جهد وتعب وغيرهم وهنا تكون حياتهم في توازن بين الحظ والمتاعب. من صفاتهم الطموح الزائد والغيرة والغرور والصراحة والوضوح والصدق في التعامل وحب التنقل من مكان الى اخر.

السبت ١/٤

يتأثر هؤلاء المواليد في كوكب اورانس كوكب المفاجآت والتي لا يستطيع احد التنبؤ بها هل هي ايجابية او سلبية فحسب الظروف من جهة ثانية هم اكثر شعبية من غيرهم ولهم الكثير من الاصدقاء والمعارف وانهم اوفياء جدا للصداقة لا يعرفون المجاملة ولا الخداع يتعاملون بالعقل اكثر من العاطفة ولا يميلون للارتباط كثيرا لانهم يحبون الحرية دائما وعدم التقيد والعنصر الهوائي يسيطر عليهم احيانا فيجعلهم يتسرعون في قراراتهم او يترددون فيها او يعدلون عنها احيانا.

الاحد ١/٥

يتأثر هذا المولود من كوكب عطارد وكوكب التفكير والاتصالات والحركة ولهذا يكون اكثر اختلاطا بالناس واكثر جاذبية يتأثر احيانا باراء الاخرين عصبي جدا وله حالتان الاولى هادىء منسجم والثانية ثائر هائج اذا غضب احرق الاخضر واليابس لهم دماغ مثل الدينمو لا يهدأ عن التفكير دائم الحركة والتحليل والتدقيق في كل صغيرة وكبيرة يفضل دائما الحديث عن نفسه وانجازاته العظيمة عنده شيء من الانانية ومصلحته فوق كل شيء يحسب حساب نفسه قبل الناس والمجتمع.

الميزان

في بداية الاسبوع الوضع لن يكون لصالحكم وستشعرون بضغط في كافة المجالات وزيادة حجم المشاكل العائلية كونوا اكثر صبرا وتحملا المسؤولية. ... لانكم ستقضون فترة جميلة والقمر في برجكم انتهزوا الفرصة للبدء بخطوة جديدة او مشروع فشل سابقا ستشعرون بنشاط وتفاؤل على عكس الفترة السابقة ...

الجدي

في بداية الاسبوع الحظ في مجال السفر والدراسة وخاصة للطلاب الفترة مناسبة لاجتياز امتحان بنجاح والحصول على علامات افضل من السابق ... الاسبوع يتركز اهتمامكم على تدعيم مركزكم الشخصي ومنكم من يغير وظيفته الى وظيفة افضل . في نهاية الاسبوع عدة لقاءات مع الاصدقاء المقربين ...

العقرب

الدلو

القوس

الحوت

الفنانة نوال الزغبي

اترك زوجي في بيروت واسافر مع مدير اعمالي فقط

كتب: محمد صالح

نوال الزغبي المطربة اللبنانية صاحبة الصوت الدافىء والوجه المليء بالطفولة والذي يخفي وراءه نضوجا فكريا كبيرا- واعتقد انني لو قابلت نوال بعد عشرين عاما ساجدها كما هي بشقاوتها وجمالها ورقتها ورشاقتها ووجهها الطفولي.

مشوارها ليس سهلا - بل كان مليئاً بالاشواك بدأته مع سيمون اسمر صاحب استوديو الفن ثم مع زوجها ايلي الذي رسخ لها خطواته بثقة وامان حيث يصطحبها الى كل مكان- ونوال من الفنانات اللواتي تسعى جاهدة لتقديم الافضل وما هو جديد، ونوال سافرت بكلمات اغنياتها الى اعماق وقلوب مستمعيها في كل مكان، وما حققته نوال من النادر ان تحققه فنانة اخرى في جيلها وعمرها الفني.

نوال في عقلها الكثير وفكرها مليء بالمفاجآت التي تسعى دوما لتقدمها الى جماهيرها في كل مكان.

وحول زيارتها الى عمان والجديد لديها كان هذا اللقاء مع الفنانة الانيقة نوال الزغبي:



*** نوال الزغبي في كلمات.**

- فنانة ومطربة لبنانية - عمري الفني (٦) سنوات وعمري الحقيقي (٢٤) سنة رصيدي (٣) البومات والاليوم في الطريق بعنوان (حبيت ياليل) يتضمن سبع اغنيات ثلاثة باللهجة المصرية وثلاثة باللبنانية وواحدة خليجية - متزوجة - ربة بيت- مستقرة عائليا.

*** هل يسعى الفنان للنجومية من بلد غير بلده.. وهل طبق ذلك على نوال الزغبي؟**

- اذا كنت في سؤالك تقصد للقاهرة- فلا احد ينكر وجود القاهرة كمنارة فنية في الوطن العربي - وهي محطة الشهرة لاي فنان عربي- وليست نوال هي الفنانة الاولى التي تقصد القاهرة فقد سبقني اليها اساتذة ومطربون ومطربات ..وكانت لهم الطريق المستنيرة نحو تحقيق نجومية ملموسة والانتشار الواضح.

*** هل حققت نوال هذا الانتشار من خلال القاهرة؟**

- قبل ان اذهب للقاهرة كانت قد سبقتني شهرتي فانا انطلقت من لبنان بلدي ومصدر فني وفني ومنها الى كل الدول العربية- وانا دخلت القاهرة بخطى ثابتة وحققت حفلاتي نجاحاً كبيراً في مصر -لان اسم نوال سبقها للقاهرة بسنين- وجمهور مصر الكريم عرف اغنياتي قبل ان يراني- لذلك دخلت القاهرة بقوة.

*** نتحدث عن مجيئك الى عمان مع الفنان رامي عياش؟**

- رامي عياش زميل جديد ونجم من نجوم الغناء الجدد الذي يخطو خطوات ثابتة وبقوة نحو عالم الفن والنجومية ويتم دعمه بشكل جيد من قبل ادارته الفنية- ويصدق حينما قررت المجيء الى الاردن عرض علي بعض الاسماء ففضلت ان يكون معي رامي.

اما بالنسبة لزيارتي لمدينة عمان فهي ليست الزيارة الاولى لها بل هي تعد محطة فنية متميزة لي ولكل فنان عربي، ولي فيها جمهور كبير وطيب يحب نوال ويعشق فنها.



*** بعد نجاح نوال ووائل هل هناك فكرة ان يكون مع رامي نفس التجربة؟**

- حقيقة انا لا افكر الان في ذلك - لان امامي عدة مشروعات فنية خاصة بي واهمها تصوير بعض الاغنيات فيديو كليب بجانب خروج الاليوم الجديد للنور. حيث فيه مجموعة اغنيات متميزة.

*** وما سر الهجوم على الفن الغنائي اللبناني في الوقت الحاضر؟**

-انت تعرف ان فن الغناء اللبناني حظي بشعبية جارفة عبر الوطن كله شرقا وغربا شمالا وجنوبا وانطلق من لبنان العرب الى كل انحاء الدنيا وحقق فنانو لبنان تواجداً متميزاً، وهذا النجاح لم يأت من فراغ بل من خلال جهد متميز وعرق وكفاح. بجانب انها اغنية خفيفة الظل ومحبوبة، وهذا النجاح من المؤكد ان يكون له اعداءه لكن يظل الذهب ذهبا.

*** اين زوجك؟ هل هناك شيء ما؟**

- انت تعرف ان زوجي لديه اعماله في بيروت ومعي مدير اعمالي الذي يرتب كل مواعيدي داخل وخارج لبنان، ووجوده شيء لا بد منه، لان الفنان لا بد ان يكون معه من ينسق له ويخطط ويدبر كل اموره. ولم يكن هناك شيء ما، فانا اعيش اجمل ايامي العائلية.

*** بصدق هل انت زوجة مثالية ومحبوبة كما انت مطربة محبوبة؟**

- هذا السؤال يجاوب عليه زوجي- ولا تصدق لو قلت لك اني اعطيه اكثر من فني ويربطني به حب كبير- ترسخت قواعده بشكل مميز وهذا الحب هو كل حياتي وفني.

*** هل اناقتك وجمالك لعبا دورا في حياتك الفنية؟**

- اقول اولا فني وصوتي، ثم تاتي الاناقة والجمال ولولا امي واناقتها لما كنت ولما اصبحت انيقة بهذا الشكل فانا احب ان اكون جميلة وانيقه مهما كانت الظروف، وبالفعل اضافت لحياتي الفنية الكثير.

*** هل هناك من يصنف نفسه فنيا؟**

-ليس من حق اي فنان ان يضع نفسه محط تصنيف ولا يمكن ان يحدد موقعه بين زملائه وانا حققت نجاحاً اعتبره مهماً جدا في حياتي رغم هذا العمر الفني القصير، واشكر من ساعدوني في انطلاقتي الفنية وعلى رأسهم الاستاذ سيمون اسمر.

*** مثلك الاعلى من؟**

- انا عاشقة لام كلثوم فاسمعها واقلدها فهي المثل الكبير لي.

*** الفيديو كليب...**

- حقق انتشاراً واسعاً للاغنية وحقق نجومية مطربين كانوا في الظل لكن هناك من لايستخدمه جيدا.

*** الصحافة الفنية.**

- للاسف هناك في مهنة الصحافة من لا يقدم الحقيقة فالفنان انسان فلماذا تؤخذ عنه سلبيات لتكون محل تشهير وتترك الفن الجميل وابداع الفنان.

*** امنياتك.**

- ان اكون اماً وهذا حلم حياتي الذي انتظرته طويلا.

بأقلام النجوم

جيلنا محظوظ وتنقصه الثقافة

بدأت مشواري الفني منذ بضع سنوات، وبناء على نصيحة من كبار الفنانين والفنانات في لبنان ممن يعون جيدا ان الثقافة معين لهم جدا للانسان بشكل عام وللفنان والصحفي والسياسي بشكل خاص، ومنذ البداية عملت على تثقيف نفسي بهدف اللحاق بركب الفنانين المثقفين في بلدي لبنان والبلاد العربية، ولا انكر انني وجدت صعوبة كبيرة في ذلك ولكن الاصرار على تحقيق الهدف يذلل الكثير من الصعوبات االتي قد تواجهنا .. قرأت كثيرا جدا وتابعت الكثير من البرامج التلفزيونية والاذاعية الثقافية والتي تقدم المعلومة المفيدة من خلال برنامج تلفزيوني منوع او من خلال المسابقات الزاخرة بالمعلومات الجيدة والتي تقدم باسلوب يشد المشاهد ويلفت انتباهه لاهمية المعلومات التي يزخر بها مثل هذا البرنامج كـ "بنك المعلومات" وغيره.

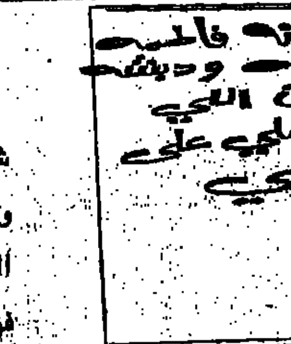
وبعد فترة قصيرة شعرت انني وضعت قدماي بثبات على طريق الفن، واصبحت العب ادوار رئيسية في اعمال مسرحية ومسلسلات تلفزيونية، وتضاعف اختلاطي بكبار الفنانين، وطالت اوقات جلساتنا معا داخل الاستوديو او خارجه وخلف كواليس المسرح نقضي وقتنا في حوارات ونقاشات تبدأ بموضوع وتتفرغ لتدخل في مواضيع متعددة ومتنوعة وكما يقولون "الحديث ذو شجون" بدأت اشعر ان ثقافتي لازالت بحاجة الى المزيد وعلي ان اكون ملمة بالكثير من المعلومات العامة لاتمكن من الاستماع الجيد ولكي اكون محاورة جيدة ولدي اطلاع، وكما يقولون ايضا "العلم بالشيء ولا الجهل به".

وعندما طلب مني ان اكتب مقالة لـ "جريدة حوادث الساعة" الاسبوعية الاردنية خطر ببالي اهمية الثقافة العامة للفنان واعترف هنا ان العديد من ابناء جيلي لا يملكون من الثقافة الا ما ندر، وهذا لا ينطبق على المواطن العادي فحسب بل على الفنانين ايضا، فكثير من الفنانين يفتقرون الى الثقافة الحقيقية مع انهم يدعون بانهم على جانب كبير من الثقافة، وقد يرجع سبب ذلك الى ان سعي بعض الفنانين الدائم يقتصر على كيفية تحقيق المزيد من المال وفي اقصر وقت ممكن فتصبح الثقافة في ذيل اهتمامهم، وهذا قد يؤثر على عطاء الفنان وربما يصبح مجرد آلة ولن يتمكن من تحقيق اي تطور ايجابي ويفسر كل شيء.

لذا ارى ان على الفنان ان يعمل على تثقيف نفسه لما للثقافة من اهمية في دفع سيرته الفنية الى الامام.

المؤتمر السينمائي الاول

في عام (١٩٤٦) عقد المؤتمر السينمائي الأول في المدينة (كان)الذي كان مقرراً في ايلول (١٩٣٩)، ولكنه تأجل قسراً بسبب اندلاع شرارة الحرب العالمية الثانية التي لم تنته الا في ربيع سنة (١٩٤٥).



احداث

في عام (١٩٥١) دعت الدول التابعة لمعاهدة منظمة حلف شمال الاطلسي المجتمعة في اوتاوا بكندا كلا من تركيا واليونان للانضمام الى المعاهدة، وفي ذات العام رفضت الحكومة السويسرية منح النساء حق الاقتراع واعتمد في فرنسا سلم الرواتب المتحرك.

نزوات ومغامرات غير عادية

غولدي هون من هوليوود الى الهند

المثلة "الهوليوودية" المشهورة "غولدي هون" تخلت مؤقتا عن صخب الحفلات والاستقبالات وغادرت "هوليوود" في رحلة شيقة نحو جنوب الهند، وتخلصت خلالها من الحاح مدربها الخاص باللياقة، لكي تتبع محبوبها "الفيل" الذي تعشقه اكثر من باقي الحيوانات لانها تعتبره حيوان يهتم بعائلته وصغاره أولا وهي صفة تشترك معه فيها..

تابعتها كاميرات الصحافة خلال هذه الرحلة وكان لها عدة لقطات في الطبيعة المتوحشة بالاضافة الى تصريحاتها التي جاءت عفوية وصادقة والتي بدأتها بقولها: "احب هذا الاختلاف والتنوع بين امريكا والهند، لقد واظبت على زيارة الهند منذ "١٥" عاما، احب ثقافتهم وروائحهم الممزوجة بالغبار، وتغريني قلة النظافة احيانا، فانا اعشق الحياة في الطبيعة المتوحشة انها بلاد تعج بالألوان والاديان، كم اعشقها وخاصة تلك الوجوه المبتسمة بالرغم من المصاعب.

وكان لها ما ارادت من الطبيعة المتوحشة والمصاعب خلال رحلتها المنهكة التي استغرقت سبع ساعات متواصلة الى الحديقة القومية في "ناغاراهول" جنوب الهند وهي اكبر محمية "فيلة" في الهند حيث قامت "غولدي" (نجمة فيلم "ذي فيرست وايفزكاب") بتصوير البرنامج الوثائقي "ان ذي وايلد" الذي يسلط الاضواء على المصير البائس الذي ينتظر "الفيل الاسيوي" الذي يتهدده الخطر بسبب الانفجار السكاني وصراع الجغرافيا.

وبالرغم من صعوبات الحياة والتصوير والتخييم في تلك المنطقة الا ان السعادة غمرتها لاكتشافها ان انثى الفيل التي صادقتها في زيارتها السابقة وعالجتها خلال مرضها مازالت حية ووضعت فيلا صغيراً اثناء فتر غيابها عنها، وذكرها ذلك بحنان امها (التي فقدتها قبل سنتين بعد مرض عضال) وصرحت غولدي بعفوية: (لقد مر بخاطري اولادي وعلاقتي الخاصة بهم في نفس الوقت الذي اشعر فيه بعظمة ما فقدته بعد موت امي، آه ما اشبه الفيلة بالانسان، احيانا) ومن المعروف ان لدى غولدي ثلاثة ابناء هم "اوليفر" (٢٠) عاما و"كيت" (١٧) عاما و ذلك من زوجها الثاني الموسيقار المشهور "بيل هدسون" والثالث "ويات" (١٠) سنوات وهو ابنها من صديقها الحالي "كيرت روسيل" وهي سعيدة كما تؤكد بالود والصراحة التي تميز علاقتها بابنائها، فهم الان مستقيمون جدا ولا يتعاطون المخدرات اطلاقابالرغم من مرور اثنين منهم بفترة من الطيش تعاطيا خلالها بعض "الماريجوانا" وصارحا مهما بذلك، ثم ابتعدا عن تلك العادة القبيحة، وقد استطاعت مع اولادها وصديقها الدائم "كيرت روسيل" تحقيق حياة عائلية ناجحة وصريحة الى جانب مستقبل رائع في التمثيل، وهي (كما تدعي) واثقة من اخلاص صديقها لها وتعتقد بانه لا يميل للنزوات، وهو يساعدها بصنع الاستقرار الملائم لها للنجاح في عملها، خاصة وانها الان بصدد لعب دور رئيسي في فيلم (الفري ون سيز أي لف يو) الذي يتوقع عرضه في صيف العام القادم.

وبالرغم من مشاغلها الكثيرة فهي سعيدة جدا بممارسة دورها في حماية الطبيعة والحيوانات في بيئتها الاصلية.





غولدي في "قصر المهراجا" خارج مدينة "جايبور" الهندية



زيارتها لـ...



تهنئة

الف مبروك للزميلة

عائده محمد عليان

وخطيبها السيد ناصر عيسى خضر

بمناسبة الخطوبة المباركة وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة وتبريك

تتقدم اسرة التحرير في صحيفة "حوادث الساعة" من الاخوة المسيحيين في الاردن باجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية

وكل عام وأنتم بألف خير

الاسعار PRICES
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$